

**AGH**AGH UNIVERSITY OF SCIENCE  
AND TECHNOLOGY

Nazwa modułu: Historia architektury i urbanistyki (przedmiot humanistyczny)

Rok akademicki: 2012/2013      Kod: GBG-1-402-n      Punkty ECTS: 2

Wydział: Górnictwa i Geoinżynierii

Kierunek: Budownictwo      Specjalność: —

Poziom studiów: Studia I stopnia      Forma i tryb studiów: Niestacjonarne

Język wykładowy: Polski      Profil kształcenia: Ogólnoakademicki (A)      Semestr: 4

Strona www: —

Osoba odpowiedzialna: dr inż. architekt Wieja Tomasz (wieja@agh.edu.pl)

Osoby prowadzące: dr inż. architekt Wieja Tomasz (wieja@agh.edu.pl)

## Opis efektów kształcenia dla modułu zajęć

Kod EKM	Student, który zaliczył moduł zajęć wie/umie/potrafi	Powiązania z EKK	Sposób weryfikacji efektów kształcenia (forma zaliczeń)
<b>Wiedza</b>			
M_W001	Rozpoznaje obiekty architektoniczne i ich znaczenie dla kształtowania środowiska kulturowego	BG1A_W21	Wynik testu zaliczeniowego
M_W002	Klasyfikuje style w architekturze wraz z kontekstem historycznym i społecznym.	BG1A_W21	Wynik testu zaliczeniowego
<b>Umiejętności</b>			
M_U001	Identyfikuje poszczególne dzieła architektury w środowisku kulturowym	BG1A_U24	Wynik testu zaliczeniowego
M_U002	Opisuje techniczne uwarunkowania kształtowania historycznych obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych	BG1A_U01	Wynik testu zaliczeniowego
<b>Kompetencje społeczne</b>			
M_K001	Syntezyzuje efekty kształtowania dziedzictwa kulturowego z wpływem na tradycję architektoniczną.	BG1A_K04	Aktywność na zajęciach
M_K002	Wyjaśnia znaczenie tradycji lokalnej i jej wpływ na świadomość społeczną	BG1A_K03	Aktywność na zajęciach

**Matryca efektów kształcenia w odniesieniu do form zajęć**

Kod EKM	Student, który zaliczył moduł zajęć wie/umie/potrafi	Forma zajęć										
		Wykład	Ćwiczenia audytorialne	Ćwiczenia laboratoryjne	Ćwiczenia projektowe	Konwersatorium	Zajęcia seminaryjne	Zajęcia praktyczne	Zajęcia terenowe	Zajęcia warsztatowe	Inne	E-learning
Wiedza												
M_W001	Rozpoznaje obiekty architektoniczne i ich znaczenie dla kształtowania środowiska kulturowego	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
M_W002	Klasyfikuje style w architekturze wraz z kontekstem historycznym i społecznym.	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Umiejętności												
M_U001	Identyfikuje poszczególne dzieła architektury w środowisku kulturowym	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
M_U002	Opisuje techniczne uwarunkowania kształtowania historycznych obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Kompetencje społeczne												
M_K001	Syntezuje efekty kształtowania dziedzictwa kulturowego z wpływem na tradycję architektoniczną.	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
M_K002	Wyjaśnia znaczenie tradycji lokalnej i jej wpływ na świadomość społeczną	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

**Treść modułu zajęć (program wykładów i pozostałych zajęć)****Wykład**

Pojęcie architektury. Jaka jest różnica pomiędzy architekturą i budownictwem. Zagadnienie stylu w architekturze. Pojęcie wielkości i skali. Proporcje w architekturze. Przestrzeń, kompozycja, materiał i ich znaczenie w architekturze i budownictwie. Egipt, Mezopotamia. Pojęcie kanonu w architekturze i sztuce. Kompozycja budowli sakralnych. Architektura mieszkaniowa – dom egipski. Pojęcie stylu w architekturze. Style greckie w architekturze. Kompozycja i struktura konstrukcyjna w architekturze starożytnej Grecji. Zagadnienia kształtowania przestrzeni miast w architekturze starożytnej Grecji. Starożytny Rzym – tradycja etruska. Architektura użyteczności publicznej – teatr rzymski, bazylika, termy. Kształtowanie przestrzeni miejskiej w starożytnym Rzymie. Architektura okresu przejściowego. Styl romański w budownictwie. Protogotyki – architektura cysterska. Styl gotycki w architekturze. Katedra gotycka jako przykład doskonałego systemu konstrukcyjnego. Urbanistyka

miast średniowiecznych. Renesans – architektura humanizmu. Geometria i urbanistyka miast renesansowych. Matematyczne kształtowanie kompozycji architektonicznej. Barok – architektura doby kontrreformacji. Analiza strukturalna architektury barokowej. Kompozycja placu i miasta. Klasycyzm – powrót do formy i detalu architektury antycznej. Wiek XIX i XX kształtowanie się koncepcji współczesnej architektury. Secesja, modernizm, funkcjonalizm, konstruktywizm – analiza programów ideowych i ich wpływ na współczesną architekturę i budownictwo. Wielcy twórcy architektury XX wieku. Le Corbusier, Mies van de Rohe, Frank Lloyd Wright. Awangardowa architektura polska 1918-1939. Wkład architektury i budownictwa przemysłowego w rozwój architektury współczesnej.

### Sposób obliczania oceny końcowej

Ocena końcowa = 0.6 oceny z kolokwium + 0.4 obecność na wykładach

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Nie podano wymagań wstępnych lub dodatkowych.

### Zalecana literatura i pomoce naukowe

- 1.E. Charytonow, Zarys historii architektury, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1963.
- 2.M. Buchner, Zarys projektowania i historii architektury, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1983.
- 3.P. Gossel, G. Leuthauser, Architektura XX wieku, Taschen, 2006.

### Publikacje naukowe osób prowadzących zajęcia związane z tematyką modułu

Nie podano dodatkowych publikacji

### Informacje dodatkowe

Kolokwium zaliczeniowe;  
del>1 termin podstawowy  
-1 termin dodatkowy

Forma zaliczenia test wielokrotnego wyboru.

Obecność na wykładach obowiązkowa jest elementem oceny końcowej. W przypadku zaległości powstałych wskutek nieobecności studenta na zajęciach wykładowych – student jest zobowiązany do wykonania dodatkowego opracowania w formie pisemnej na temat związany z opuszczonymi zajęciami/del> opracowanie referatu uzgodnionego z prowadzącym tematu/zagadnienia.

### Nakład pracy studenta (bilans punktów ECTS)

Forma aktywności studenta	Obciążenie studenta
Udział w wykładach	30 godz
Dodatkowe godziny kontaktowe z nauczycielem	1 godz
Samodzielne studiowanie tematyki zajęć	10 godz
Przygotowanie do zajęć	10 godz
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	51 godz
Punkty ECTS za moduł	2 ECTS