

**AGH**AGH UNIVERSITY OF SCIENCE  
AND TECHNOLOGY

Nazwa modułu: Sztuka użytkowa

Rok akademicki: 2012/2013      Kod: CCE-1-014-s      Punkty ECTS: 1

Wydział: Inżynierii Materiałowej i Ceramiki

Kierunek: Ceramika      Specjalność: —

Poziom studiów: Studia I stopnia      Forma i tryb studiów: Stacjonarne

Język wykładowy: Polski      Profil kształcenia: Ogólnoakademicki (A)      Semestr: 0

Strona www: <http://galaxy.uci.agh.edu.pl/~kca/sztuka.htm>

Osoba odpowiedzialna: prof. dr hab. Kubiak Władysław (kubiak@agh.edu.pl)

Osoby prowadzące: prof. dr hab. Kubiak Władysław (kubiak@agh.edu.pl)

## Opis efektów kształcenia dla modułu zajęć

Kod EKM	Student, który zaliczył moduł zajęć wie/umie/potrafi	Powiązania z EKK	Sposób weryfikacji efektów kształcenia (forma zaliczeń)
<b>Wiedza</b>			
M_W001	Ma wiedzę obejmującą podstawowe kierunki w sztuce oraz dziedziny sztuki użytkowej	CE1A_W11	Aktywność na zajęciach, Kolokwium, Prezentacja
<b>Umiejętności</b>			
M_U001	Potrafi rozpoznawać style sztuki ze szczególnym uwzględnieniem malarstwa, rzeźby i architektury oraz ceramiki	CE1A_U11	Aktywność na zajęciach, Kolokwium, Prezentacja
<b>Kompetencje społeczne</b>			
M_K001	potrafi sprecyzować swoje zainteresowania pozatechniczne, ocenić umiejętności i wykorzystać je inspirując działalność inżynierską	CE1A_K03	Aktywność na zajęciach, Kolokwium, Prezentacja
M_K002	potrafi docenić piękno sztuki i jej wpływ na działalność inżynierską	CE1A_K01, CE1A_K03	Aktywność na zajęciach, Kolokwium, Prezentacja

## Matryca efektów kształcenia w odniesieniu do form zajęć

Kod EKM	Student, który zaliczył moduł zajęć wie/umie/potrafi	Forma zajęć
---------	--	-------------

		Wykład	Ćwiczenia audytorijne	Ćwiczenia laboratoryjne	Ćwiczenia projektowe	Konwersatorium	Zajęcia seminaryjne	Zajęcia praktyczne	Zajęcia terenowe	Zajęcia warsztatowe	Inne	E-learning
Wiedza												
M_W001	Ma wiedzę obejmującą podstawowe kierunki w sztuce oraz dziedziny sztuki użytkowej	-	-	-	-	-	+	-	-	-	-	-
Umiejętności												
M_U001	Potrafi rozpoznawać style sztuki ze szczególnym uwzględnieniem malarstwa, rzeźby i architektury oraz ceramiki	-	-	-	-	-	+	-	-	-	-	-
Kompetencje społeczne												
M_K001	potrafi sprecyzować swoje zainteresowania pozatechniczne, ocenić umiejętności i wykorzystać je inspirując działalność inżynierską	-	-	-	-	-	+	-	-	-	-	-
M_K002	potrafi docenić piękno sztuki i jej wpływ na działalność inżynierską	-	-	-	-	-	+	-	-	-	-	-

## Treść modułu zajęć (program wykładów i pozostałych zajęć)

### Zajęcia seminaryjne

Sztuka a sztuka użytkowa. Kierunki w sztuce: sztuka romańska, gotyk, renesans (klasycyzm, sekularyzm, monumentalizm, humanizm, idealizm, monumentalizm, perspektywizm, iluzjonizm, naturalizm, manieryzm), barok i rokoko (alegoryzm, klasycyzm, pietyzm, sektarianizm, gestularyzm, emocjonalizm, caravaggazionizm, absolutyzm, akademizm, neoklasycyzm), sztuka XIX wieku (romantyzm, orientalizm, mediewizm, prerafaelizm, realizm, materializm, impresjonizm, neoimpresjonizm, postimpresjonizm, secesja, symbolizm, estetyzm), modernizm (fowizm, ekspresjonizm, prymitywizm, futurizm, kubizm, dadaizm, suprematyzm, konstruktywizm, neoplastycyzm, surrealizm, spacjalizm, ekspresjonizm abstrakcyjny, realizm społeczny), sztuka współczesna (postmodernizm, konceptualizm, neokonceptualizm, neoekspresjonizm, minimalizm, sansacjonizm). Sztuka zdobnicza i design. Działy sztuki użytkowej – architektura, tkactwo i moda, kowalstwo artystyczne, ludwisarstwo, ceramika, meblarstwo, złotnictwo i jubilerstwo, film i fotografia.

### Sposób obliczania oceny końcowej

ocena końcowa = 0,4 ocena kolokwium + 0,4 prezentacja + 0,2 aktywność na zajęciach

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Nie podano wymagań wstępnych lub dodatkowych.

### **Zalecana literatura i pomoce naukowe**

S.Little, „Sztuka – kierunki, mistrzowie, arcydzieła”, Elipsa, Poznań 2004

K.Estreicher, „Historia sztuki w zarysie”, PWN, Kraków 1977

T. Dobrowolski, „Sztuka Krakowa”, Wyd.Literackie Kraków 1978

Z.Świechowski, L.Nowak, B.Gumińska, „Sztuka romańska”, Wyd.Artystyczne i Filmowe, Warszawa 1976

„Słownik terminologiczny sztuk pięknych”, PWN, Warszawa 2007

### **Publikacje naukowe osób prowadzących zajęcia związane z tematyką modułu**

Nie podano dodatkowych publikacji

### **Informacje dodatkowe**

Zajęcia złożone są z dwóch części. W pierwszej prezentowany jest w formie multimedialnej wzbogaconej dyskusją fragment treści przedmiotu. W drugiej studenci przedstawiają krótkie prezentacje dotyczące działów sztuki użytkowej lub sztukę z różnych regionów świata (z naciskiem na sztukę użytkową) – Chiny, Japonia, Korea, Indie, Indonezja, Tajlandia, Kambodża, Iran, Egipt, rejony Afryki – sudański, gwinejski, kongijski, Oceania a także sztukę Ameryki prekolumbijskiej, islamu, bizantyjską itp. oraz dziedziny sztuki użytkowej – meblarstwo, moda, ludwisarstwo, płatnerstwo, tkactwo, ceramika artystyczna, fotografia, film itd.

### **Nakład pracy studenta (bilans punktów ECTS)**

Forma aktywności studenta	Obciążenie studenta
Dodatkowe godziny kontaktowe z nauczycielem	30 godz
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	30 godz
Punkty ECTS za moduł	1 ECTS