

**AGH**AGH UNIVERSITY OF SCIENCE
AND TECHNOLOGY

Nazwa modułu: Historia ceramiki

Rok akademicki: 2012/2013 Kod: CTC-1-004-s Punkty ECTS: 1

Wydział: Inżynierii Materiałowej i Ceramiki

Kierunek: Technologia Chemiczna Specjalność: —

Poziom studiów: Studia I stopnia Forma i tryb studiów: Stacjonarne

Język wykładowy: Polski Profil kształcenia: Ogólnoakademicki (A) Semestr: 0

Strona www: <http://kcs.fc.pl/przedmiot/historia-ceramiki>

Osoba odpowiedzialna: dr hab. inż. Gubernat Agnieszka (gubernat@agh.edu.pl)

Osoby prowadzące: dr hab. inż. Gubernat Agnieszka (gubernat@agh.edu.pl)

Opis efektów kształcenia dla modułu zajęć

Kod EKM	Student, który zaliczył moduł zajęć wie/umie/potrafi	Powiązania z EKK	Sposób weryfikacji efektów kształcenia (forma zaliczeń)
Kompetencje społeczne			
M_K001	Student ma świadomość i rozumie, że dzięki działalności inżynierskiej czasami nawet nie zamierzonej, historyczna ceramika stanowi obecnie cenne źródło na temat historii rozwoju Świata.	TC1A_K02	Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji
M_K002	Student rozumie, że znajomość podstawowych zagadnień historii ceramiki jest dla niego ważna, bo zdobywa wiedzę ogólną służącą lepszemu poznaniu Świata.	TC1A_K01	Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji
M_K003	Student rozumie, że w ramach przedmiotu Historia Ceramiki ma szansę pogłębić swoje zainteresowania.	TC1A_K03	Aktywność na zajęciach, Odpowiedź ustna, Prezentacja
M_K004	Student wie, że będzie absolwentem uczelni technicznej ale jednocześnie rozumie, że jako absolwent uczelni wyższej powinien posiadać wiedzę pozatechniczną.	TC1A_K10	Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji

Matryca efektów kształcenia w odniesieniu do form zajęć

Kod EKM	Student, który zaliczył moduł zajęć wie/umie/potrafi	Forma zajęć										
		Wykład	Ćwiczenia audytoryjne	Ćwiczenia laboratoryjne	Ćwiczenia projektowe	Konwersatorium	Zajęcia seminaryjne	Zajęcia praktyczne	Zajęcia terenowe	Zajęcia warsztatowe	Inne	E-learning
Kompetencje społeczne												
M_K001	Student ma świadomość i rozumie, że dzięki działalności inżynierskiej czasami nawet nie zamierzonej, historyczna ceramika stanowi obecnie cenne źródło na temat historii rozwoju Świata.	-	-	-	-	-	+	-	-	-	-	-
M_K002	Student rozumie, że znajomość podstawowych zagadnień historii ceramiki jest dla niego ważna, bo zdobywa wiedzę ogólną służącą lepszemu poznaniu Świata.	-	-	-	-	-	+	-	-	-	-	-
M_K003	Student rozumie, że w ramach przedmiotu Historia Ceramiki ma szansę pogłębić swoje zainteresowania.	-	-	-	-	-	+	-	-	-	-	-
M_K004	Student wie, że będzie absolwentem uczelni technicznej ale jednocześnie rozumie, że jako absolwent uczelni wyższej powinien posiadać wiedzę pozatechniczną.	-	-	-	-	-	+	-	-	-	-	-

Treść modułu zajęć (program wykładów i pozostałych zajęć)

Zajęcia seminaryjne

Ceramika kultury kreteńsko-mykeńskiej i ceramika grecka,

Zajęcia będą dotyczyły starożytnej ceramiki greckiej i wysp greckich od tzw. kultury kreteńsko-mykeńskiej po style czarno i czerwono figurowe.

Ceramika islamska i ceramika półwyspu Apenińskiego

Zajęcia będą dotyczyły historii ceramiki ziem, które należały do Imperium Rzymskiego i wpływów ceramiki Islamu na ceramikę Rzymską.

Ceramika na ziemiach etnicznie polskich,

Zajęcia będą obejmowały podstawowe zagadnienia z Archeologii. Studenci zapoznają się rozwojem ceramiki na ziemiach etnicznie polskich od epoki neolitu do średniowiecza.

Ceramika Dalekiego Wschodu

Na zajęciach studenci poznają historię ceramiki: chińskiej, japońskiej i koreańskiej.

Ceramika świata antycznego - ceramika bliskiego i środkowego wschodu

Na zajęciach studenci zapoznają się z historyczną ceramiką, która powstała na terenach

starożytnego Babilonu i Egiptu.

Ceramika europejska

Studenci poznają historię powstania porcelany w Europie. Prześledzą rozwój produkcji fajansów włoskich, francuskich i holenderskich. Dowiedzą się kto i gdzie stworzył europejską porcelanę oraz zapoznają się z najbardziej znanymi historycznymi manufakturami porcelany w Europie.

Ceramika angielska

Studenci zapoznają się z historią produkcji ceramiki na Wyspach Brytyjskich. Poznają stworzone na Wyspach nowe rodzaje materiałów ceramicznych.

Fajanse i porcelana w Polsce

Zajęcia będą związane z historią produkcji porcelany i fajansu na ziemiach należących kiedyś do Polski i obecnych terenach naszego kraju.

Metody badań ceramiki archeologicznej

Na tym wykładzie studenci poznają odpowiedź na pytanie: Jak zabytki ceramiczne odkrywają swoją historię ?

Sposób obliczania oceny końcowej

Ok=0,3 kolokwium zaliczeniowe+0,3 prezentacja na wybrany temat+0,3 obecność na zajęciach

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest wymagana.

W ramach jednych zajęć student samodzielnie ma odwiedzić jedno z krakowskich muzeów (Muzeum Narodowe, Muzeum na Wawelu...) gdzie prezentowana jest historyczna ceramika.

Zalecana literatura i pomoce naukowe

- 1.H. de Morant: Historia sztuki zdobniczej od pradziejów do współczesności, Arkady, 1983
- 2.K. Kumaniecki: Historia kultury starożytnej Grecji i Rzymu, 1955
- 3.M. Wirska-Parachoniak: Wybrane zagadnienia z historii ceramiki, skrypt AGH
- 4.M.J.Künstler: sztuka Chin, Wiedza Powszechna, 1991
- 5.Z. Alberowa: Sztuka Japońska w zbiorach polskich, 1987
- 6.E.Kawecka, J. i M. Łosiowie, L.Winogradow. Polska Porcelana. Ossolineum, 1975
- 7.M.Piątkiewicz-Dereniowa: Artystyczna ceramika europejska. Wyd. Artystyczne i Filmowe, 1991
- 8.M. Benini i inni: Ceramika XV-XX wieku. Amber, 1998
- 9.B. Kostuch: Polska Porcelana. Wyd. Kluszczyński, 2000
- 10.W.Załęska: Wedgwood. Muzeum Narodowe, 2002
11. Technologia szkła, Warszawa, 1987
12. H. W. Janson, History of Art, 2004

Publikacje naukowe osób prowadzących zajęcia związane z tematyką modułu

Nie podano dodatkowych publikacji

Informacje dodatkowe

Brak

Nakład pracy studenta (bilans punktów ECTS)

Forma aktywności studenta	Obciążenie studenta
Udział w zajęciach seminaryjnych	20 godz
Egzamin lub kolokwium zaliczeniowe	5 godz
Przygotowanie sprawozdania, pracy pisemnej, prezentacji, itp.	3 godz
Udział w zajęciach terenowych	2 godz
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	30 godz
Punkty ECTS za moduł	1 ECTS