

**AGH**AGH UNIVERSITY OF SCIENCE
AND TECHNOLOGY

Nazwa modułu: Przedmiot humanistyczny 2

Rok akademicki: 2015/2016 Kod: BEZ-1-113-s Punkty ECTS: 2

Wydział: Geologii, Geofizyki i Ochrony Środowiska

Kierunek: Ekologiczne Źródła Energii Specjalność: —

Poziom studiów: Studia I stopnia Forma i tryb studiów: Stacjonarne

Język wykładowy: Polski Profil kształcenia: Ogólnoakademicki (A) Semestr: 1

Strona www: —

Osoba odpowiedzialna: dr Pałosz Jerzy (palosz@poczta.onet.pl)

Osoby prowadzące:

Opis efektów kształcenia dla modułu zajęć

Kod EKM	Student, który zaliczył moduł zajęć wie/umie/potrafi	Powiązania z EKK	Sposób weryfikacji efektów kształcenia (forma zaliczeń)
Wiedza			
M_W001	Ma elementarną wiedzę na temat ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego i potrafi korzystać z zasobów informacji patentowej	EZ1A_W13	Wynik testu zaliczeniowego
M_W002	Ma elementarną wiedzę w zakresie zarządzania własnością intelektualną	EZ1A_W14	Wynik testu zaliczeniowego
Umiejętności			
M_U001	Ma umiejętność samodzielnego zdobywania wiedzy z zakresu ochrony i zarządzania własnością intelektualną	EZ1A_U07	Wynik testu zaliczeniowego
Kompetencje społeczne			
M_K001	Rozumie potrzebę i zna możliwości ciągłego dokształcania się w zakresie prawa własności intelektualnej	EZ1A_K01	Wynik testu zaliczeniowego

Matryca efektów kształcenia w odniesieniu do form zajęć

Kod EKM	Student, który zaliczył moduł zajęć wie/umie/potrafi	Forma zajęć										
		Wykład	Ćwiczenia audytoryjne	Ćwiczenia laboratoryjne	Ćwiczenia projektowe	Konwersatori um	Zajęcia seminaryjne	Zajęcia praktyczne	Zajęcia terenowe	Zajęcia warsztatowe	Inne	E-learning
Wiedza												
M_W001	Ma elementarną wiedzę na temat ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego i potrafi korzystać z zasobów informacji patentowej	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
M_W002	Ma elementarną wiedzę w zakresie zarządzania własnością intelektualną	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Umiejętności												
M_U001	Ma umiejętność samodzielnego zdobywania wiedzy z zakresu ochrony i zarządzania własnością intelektualną	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Kompetencje społeczne												
M_K001	Rozumie potrzebę i zna możliwości ciągłego doskonalenia się w zakresie prawa własności intelektualnej	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Treść modułu zajęć (program wykładów i pozostałych zajęć)

Wykład

1. Pojęcie dóbr niematerialnych i ich historyczna ewolucja. Koncepcyjne dobra niematerialne. Domena publiczna i prywatna.

a. Przestrzeń twórczości nie podlegająca ochronie. Kierunki ewolucji – wzrost znaczenia dóbr niematerialnych i ich ochrony.

b. Przedmioty ochrony: utwory, rozwiązania, oznaczenia, know how – podobieństwa i różnice. Rodzaje utworów i rozwiązań.

c. Charakterystyka ochrony z prawa autorskiego, prawa własności przemysłowej – podobieństwa i różnice. Specyfika ochrony know how.

2. Prawo własności przemysłowej – patent.

a. status prawny wynalazku – definiowanie go przez zdolność patentową. Warunki zdolności patentowej: nowość, poziom wynalazczy, przemysłowa stosowalność.

b. odkrycia nie mające zdolności patentowej – odkrycia, teorie naukowe, i metody matematyczne, wytwory o charakterze jedynie estetycznym, gry, zasady i metody działalności umysłowej lub gospodarczej, tzw. „wynalazki niemożliwe”, programy komputerowe, przedstawienia informacji.

c. wynalazki wyłączone z ochrony patentowej: sprzeczne z porządkiem publicznym lub dobrymi obyczajami, odmiany roślin i rasy zwierząt, sposoby leczenia i diagnozowania ludzi i zwierząt.

- d. czas ochrony patentowej, jej zakres przedmiotowy i zasięg terytorialny. Prawo korzystania. Wygaśnięcie.
- e. Zgłoszenie patentowe: wymogi formalne zgłoszenia, opis wynalazku, zastrzeżenia patentowe, jednolitość wynalazku, procedura rozpatrywania, tzw. badanie, decyzja, prawo sprzeciwu, skarga, postępowanie sporne. Procedura tzw. wynalazku tajnego.
- 3. Korzystanie z zasobów informacji patentowej
- 4. Licencje.
 - a. podobieństwa i różnice w licencjach na gruncie prawa autorskiego i prawa własności przemysłowej.
 - b. ogólna charakterystyka licencji jako umowy, szczególne rodzaje licencji: otwarta, przymusowa, dorozumiana. Sublicencje.
- 5. Patent europejski.
 - a. podstawy prawne patentu europejskiego,
 - b. procedura ubiegania się i wymogi formalne.
 - c. skutki uzyskania ochrony.
- 6. Wzór przemysłowy – krajowy i wspólnotowy.
- 7. Wzór użytkowy i przemysłowy. Ochrona know how. .
- 8. Utwór jako przedmiot ochrony prawa autorskiego.
 - a. cechy kwalifikujące dzieło jako utwór w rozumieniu prawnoautorskim: dzieło człowieka, charakter twórczy o indywidualnej oryginalności, ustalony,
 - b. utwory samoistne, inspirowane, zależne. Prawo pierwotne do utworu – prawa zależne.
 - c. moment powstania i okres trwania autorskich praw majątkowych i osobistych,
 - d. program komputerowy jako przedmiot ochrony prawno-autorskiej.
 - e. twórczość pracownicza.
- 9. Dualistyczny model treści prawa autorskiego.
 - a. autorskie prawa osobiste, ich rodzaje, treść, funkcje, zasady korzystania, ochrona i jej granice.
 - b. autorskie prawa majątkowe. Moment powstania, treść, ochrona.
 - c. ograniczenia autorskich praw majątkowych
 - dozwolony użytek osobisty: treść prawa i jego przesłanki, problem „osób bliskich”, znaczenie przesłanki rozpowszechnienia utworu, szczególne przypadki zastosowania: problem prawa do kserowania całych dzieł, , granice z art.35.
 - d. kwestia dopuszczalności wymiany plików muzycznych (filmowych) w systemie P2P.
 - e. dozwolony użytek publiczny: dwa typy licencji z tego tytułu. Prawo cytatu, jego warunki i ograniczenia.
- 10. Ochrona praw autorskich i praw pokrewnych i obrót tymi prawami.
 - a. ochrona autorskich praw osobistych. Plagiat jako naruszenie praw osobistych. Rodzaje plagiatu: jawny, ukryty, autoplagiat, plagiat odwrócony. Naruszenie praw autorskich jako naruszenie dóbr osobistych w rozumieniu kodeksu cywilnego – praktyczne konsekwencje.
 - b. ochrona autorskich praw majątkowych. Dyrektywa entforcement i jej implementacja w polskim prawie. Odpowiedzialność sprawcy, pomocnika, nakłaniającego i korzystającego. Ochrona przed usunięciami zabezpieczeń technicznych broniących dzieło przed nielegalnym wykorzystaniem. Czy i kiedy wolno usuwać zabezpieczenia?
- 11. Prawo autorskie w Internecie. Odpowiedzialność użytkownika końcowego, dostawcy usług, dostawcy zawartości sieci. Problem linkowania, deep linking. Piractwo w Internecie – sprawa Napstera, Glockstera, You Tube itp. Prawo do nazw domenowych. Prawa do domeny internetowej.
- 12. Zarządzanie własnością intelektualną.

Sposób obliczania oceny końcowej

Wynik testu zaliczeniowego z uwzględnieniem obecności i aktywności na zajęciach.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Ze względu na stopień trudności przedmiotu i brak odpowiedniego podręcznika wskazany jest udział w wykładach. Mimo formalnie wykładowej formy prowadzenia zajęć mile widziana będzie aktywność studentów.

Zalecana literatura i pomoce naukowe

1. T. Szymanek, Prawo własności przemysłowej. Podręcznik akademicki, EWSPA 2008, rozdz. 4.1. 4.2 do 4.2.2., 4.2.6.2, 4.3.2, 4.4.1a, 5 do 5.2.1.

2. J. Barta, R. Markiewicz, Prawo autorskie, Wydawnictwo Oficyna, Warszawa 2010, rozdziały: III, IV, VII, VIII, IX, XII

(studenci mogą alternatywnie korzystać z podręcznika: R. Gołat, Prawo autorskie i prawa pokrewne, wydanie V, CH BECK, Warszawa 2008, z wyjątkiem rozdziałów: III.7, VII i IX pracy J. Barty i R. Markiewicza.

3. T. Szymanek, Umowy z zakresu własności intelektualnej i przemysłowej, EWSPA 2009, rozdz.: 7.3 - 7.9, 8.2, 9 (całość),

4. R. Gołat, Prawo Internetu dla praktyków, ODDK, Gdańsk 2009

5. WWW. Vagla.pl. Ze względu na kompetencję prowadzącego ten serwis Piotra Wąglowskiego, prawnika i specjalisty w sprawach Internetu, studenci powinni bieżąco korzystać z tego serwisu)

Literatura dodatkowa:

1. J. Barta, M. Czajkowska - Dąbrowska, Z. Ćwiąkański, R. Markiewicz, E. Traple, Prawo autorskie i prawa pokrewne. Komentarz, Zakamycze 2005

2. A. Matlak, Prawo autorskie w społeczeństwie informacyjnym, Zakamycze 2004

Prawo Internetu. Wprowadzenie: P. Polański, wyd. I, CH BECK, Warszawa 2008, w szczególności rozdziały: I i LII Wprowadzenia.

Publikacje naukowe osób prowadzących zajęcia związane z tematyką modułu

Nie podano dodatkowych publikacji

Informacje dodatkowe

Brak

Nakład pracy studenta (bilans punktów ECTS)

Forma aktywności studenta	Obciążenie studenta
Udział w wykładach	30 godz
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	30 godz
Punkty ECTS za moduł	2 ECTS