

**AGH**AGH UNIVERSITY OF SCIENCE
AND TECHNOLOGY

Nazwa modułu: Ochrona własności intelektualnej

Rok akademicki: 2015/2016 Kod: BIS-1-624-s Punkty ECTS: 1

Wydział: Geologii, Geofizyki i Ochrony Środowiska

Kierunek: Inżynieria Środowiska Specjalność: —

Poziom studiów: Studia I stopnia Forma i tryb studiów: Stacjonarne

Język wykładowy: Polski Profil kształcenia: Ogólnoakademicki (A) Semestr: 6

Strona www: <http://www.wh.agh.edu.pl>

Osoba odpowiedzialna: dr Pałosz Jerzy (palosz@poczta.onet.pl)

Osoby prowadzące: dr Pałosz Jerzy (palosz@poczta.onet.pl)

Opis efektów kształcenia dla modułu zajęć

Kod EKM	Student, który zaliczył moduł zajęć wie/umie/potrafi	Powiązania z EKK	Sposób weryfikacji efektów kształcenia (forma zaliczeń)
Wiedza			
M_W001	Ma wiedzę w zakresie ochrony własności intelektualnej: prawa własności przemysłowej, prawa autorskiego, know how i zarządzania własnością intelektualną	IS1A_W25	Kolokwium
Umiejętności			
M_U001	Potrafi samodzielnie korzystać z wybranych źródeł naukowych dotyczących ochrony własności intelektualnej, informacji patentowej, prawa własności przemysłowej oraz prawa autorskiego.	IS1A_U01	Kolokwium
M_U002	Potrafi integrować uzyskane informacje, wyciągać podstawowe wnioski oraz formułować i uzasadniać proste opinie	IS1A_U01	Kolokwium
M_U003	Ma umiejętność samokształcenia, m.in. w celu podnoszenia kompetencji w zakresie ochrony własności intelektualnej.	IS1A_U05	Kolokwium
Kompetencje społeczne			
M_K001	Rozumie potrzebę ciągłego doksztalcenia oraz podnoszenia kompetencji w zakresie ochrony własności intelektualnej i informacji patentowej	IS1A_K01	Kolokwium

Matryca efektów kształcenia w odniesieniu do form zajęć

Kod EKM	Student, który zaliczył moduł zajęć wie/umie/potrafi	Forma zajęć										
		Wykład	Ćwiczenia audytoryjne	Ćwiczenia laboratoryjne	Ćwiczenia projektowe	Konwersatorium	Zajęcia seminaryjne	Zajęcia praktyczne	Zajęcia terenowe	Zajęcia warsztatowe	Inne	E-learning
Wiedza												
M_W001	Ma wiedzę w zakresie ochrony własności intelektualnej: prawa własności przemysłowej, prawa autorskiego, know how i zarządzania własnością intelektualną	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Umiejętności												
M_U001	Potrafi samodzielnie korzystać z wybranych źródeł naukowych dotyczących ochrony własności intelektualnej, informacji patentowej, prawa własności przemysłowej oraz prawa autorskiego.	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
M_U002	Potrafi integrować uzyskane informacje, wyciągać podstawowe wnioski oraz formułować i uzasadniać proste opinie	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
M_U003	Ma umiejętność samokształcenia, m.in. w celu podnoszenia kompetencji w zakresie ochrony własności intelektualnej.	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Kompetencje społeczne												
M_K001	Rozumie potrzebę ciągłego dokształcania oraz podnoszenia kompetencji w zakresie ochrony własności intelektualnej i informacji patentowej	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Treść modułu zajęć (program wykładów i pozostałych zajęć)**Wykład**

I. Pojęcie dóbr niematerialnych, ich rodzaje i historyczna ewolucja. Dobra osobiste (2 godz.)

1. Domena publiczna i domena chronionych prywatnych dóbr niematerialnych.

Kierunki ewolucji – wzrost znaczenia dóbr niematerialnych i ich ochrony.

2. Pojęcie dóbr niematerialnych i ich rodzaje. Dobra osobiste i koncepcyjne dobra niematerialne – różnice i podobieństwa. Dobra osobiste nazwane (art. 23 i 43 kc) i nienazwane. Kategorie dóbr osobistych.

II. Konceptyjne dobra niematerialne. Przedmiot ochrony prawa autorskiego (2 godz.)

1. Utwory, rozwiązania, oznaczenia – podobieństwa i różnice.
2. Rodzaje utworów i rozwiązań
3. Umowny podział na tzw. własność intelektualną, chronioną przez prawo autorskie, tzw. własność przemysłową chronioną przez prawo własności przemysłowej oraz know how, chronione przez zwyczaj, prawo o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji i prawo cywilne.
4. Przedmiot ochrony prawa autorskiego
 - a. definicja utworu
 - b. problem statusu prawnego idei, pomysłów, odkryć naukowych, formatów telewizyjnych itp.
 - c. domena publiczna jako granica prawa autorskiego
 - d. utwory samoistne, inspirowane, zależne.
 - e. Program komputerowy jako przedmiot ochrony prawnoautorskiej
 - f. prawa pokrewne (sąsiednie). Status tzw. nietwórczych baz danych.
5. Moment powstania i okres trwania autorskich praw majątkowych.

III. Podmiot prawa autorskiego (2 godz.)

1. Pojęcie twórcy. Domniemanie autorstwa utworu. Problem tzw. ghostwriterów i „paper mills”. Utwory zbiorowe, wspólne, połączone.
2. Twórczość pracownicza.

IV. Treść i ochrona prawa autorskiego i praw pokrewnych (3 godz.)

1. Autorskie prawa osobiste: przesłanki powstania, treść i funkcje, gasnący charakter niektórych z nich,
2. Autorskie prawa majątkowe. Moment powstania, znaczenie tzw. wyczerpania prawa, pola eksploatacji.
3. Ograniczenia autorskich praw majątkowych
 - a. dozwolony użytek osobisty: treść prawa i jego przesłanki, problem „osób bliskich”, znaczenie przesłanki rozpowszechnienia utworu, szczególne przypadki zastosowania: problem prawa do kserowania całych dzieł, cytaty i jego warunki i ograniczenia, granice z art.35
 - b. dozwolony użytek publiczny: dwa typy licencji z tego tytułu, antologie, przedruk, licencje dla bibliotek, szkół, ośrodków dokumentacji, nowe rodzaje licencji
4. Szczególne regulacje dla programów komputerowych.
5. Ochrona autorskich praw osobistych.
6. Ochrona autorskich praw majątkowych – dyrektywa „entforcement” i jej implementacja do prawa polskiego. Odpowiedzialność sprawcy, pomocnika, nakłaniającego i korzystającego.
7. Ochrona praw pokrewnych (sąsiednich)
8. Zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi i pokrewnymi.

VII. Prawo własności przemysłowej. Wynalazek (2 godz.)

1. Cechy wynalazku umożliwiające ochronę patentową: nowość, poziom wynalazczy, przemysłowa stosowalność
 2. Produkty konceptualne wyłączone z ochrony należnej wynalazkom: odkrycia, teorie naukowe, i metody matematyczne, wytwory o charakterze jedynie estetycznym, gry, zasady i metody działalności umysłowej lub gospodarczej, tzw. „wynalazki niemożliwe”, programy do maszyn cyfrowych, przedstawienia informacji. Zakres prawa dozwolonego korzystania własnego. Wynalazki wyłączone z ochrony patentowej. Licencje przymusowe.
 3. Wynalazki wyłączone z ochrony patentowej
 4. Wzór użytkowy, wzór przemysłowy.
 5. Znak towarowy, firma.
- V. Umowy z zakresu prawa autorskiego. 2 godz.

1. Zasada wolności umów i jej ograniczenia: zasada wymienienia pól eksploatacji, zakaz „wiecznego sponsoringu”, kwestia zrzeczenia się prawa do wynagrodzenia, obligatoryjna forma pisemna, problem praw zależnych.
2. Zasady redakcji umów.
3. Umowa o wykonanie utworu, umowa przenosząca prawa do utworu/ patentu. Umowy licencyjne.
4. Obrót prawami własności intelektualnej.

Sposób obliczania oceny końcowej

Wynik kolokwium zaliczeniowego w formie testu (obejmującego, literaturę obowiązkową i uzupełniającą oraz treść wykładów) oraz obecność na zajęciach

Wymagania wstępne i dodatkowe

Wymagania dodatkowe: obecność na zajęciach

Zalecana literatura i pomoce naukowe

1. J.Barta, R.Markiewicz, Prawo autorskie, Wydawnictwo Oficyna, Warszawa 2010, rozdziały: III, IV, VII, VIII, IX, XII (studenci mogą alternatywnie korzystać z podręcznika: R.Golań, Prawo autorskie prawa pokrewne, wydanie V, CH BECK, Warszawa 2008, z wyjątkiem rozdziałów: III.7, VII i IX pracy J.Barty i R.Markiewicza.
 2. T.Szymanek, Umowy z zakresu własności intelektualnej i przemysłowej, EWSPA 2009, rozdz.: 7.3 – 7.9, 8.2, 9 (całość)
 3. Prawo Internetu. Wprowadzenie: P.Polański, wyd. I, CH BECK, Warszawa 2008, w szczególności rozdziały: I i LII Wprowadzenia.
 4. WWW. Vagla.pl. Ze względu na kompetencję prowadzącego ten serwis Piotra Waglowskiego, prawnika i specjalisty w sprawach Internetu, studenci powinni bieżąco korzystać z tego serwisu)
 5. T.Szymanek, Prawo własności przemysłowej. Podręcznik akademicki, EWSPA 2008, rozdz. 4.1. 4.2 do 4.2.2., 4.2.6.2, 4.3.2, 4.4.1a, 5 do 5.2.1.
- Literatura uzupełniająca
- L. Lessing, Wolna kultura, Warszawa 2005,
A. Matlak, Prawo autorskie w społeczeństwie informacyjnym, Zakamycze 2004
R. Waglowski, Prawo w sieci. Zarys regulacji Internetu, Warszawa 2005

Publikacje naukowe osób prowadzących zajęcia związane z tematyką modułu

Nie podano dodatkowych publikacji

Informacje dodatkowe

Brak

Nakład pracy studenta (bilans punktów ECTS)

Forma aktywności studenta	Obciążenie studenta
Udział w wykładach	14 godz
Egzamin lub kolokwium zaliczeniowe	2 godz
Samodzielne studiowanie tematyki zajęć	13 godz
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	29 godz
Punkty ECTS za moduł	1 ECTS