

**AGH**AGH UNIVERSITY OF SCIENCE
AND TECHNOLOGY

Nazwa modułu: Ochrona własności intelektualnej

Rok akademicki: 2015/2016 Kod: BOS-1-508-s Punkty ECTS: 1

Wydział: Geologii, Geofizyki i Ochrony Środowiska

Kierunek: Ochrona Środowiska Specjalność: —

Poziom studiów: Studia I stopnia Forma i tryb studiów: Stacjonarne

Język wykładowy: Polski Profil kształcenia: Ogólnoakademicki (A) Semestr: 5

Strona www: —

Osoba odpowiedzialna: dr Pałosz Jerzy (palosz@poczta.onet.pl)

Osoby prowadzące: dr Pałosz Jerzy (palosz@poczta.onet.pl)

Krótką charakterystyka modułu

Ochrona własności intelektualnej

Opis efektów kształcenia dla modułu zajęć

Kod EKM	Student, który zaliczył moduł zajęć wie/umie/potrafi	Powiązania z EKK	Sposób weryfikacji efektów kształcenia (forma zaliczeń)
Wiedza			
M_W001	Ma wiedzę w zakresie podstaw prawa ochrony własności intelektualnej: prawa autorskiego, prawa własności przemysłowej, know how i zarządzania własnością intelektualną.	OS1A_W16	Wynik testu zaliczeniowego
Umiejętności			
M_U001	Potrafi uczyć się samodzielnie w sposób ukierunkowany	OS1A_U13	Sprawozdanie, Wynik testu zaliczeniowego
M_U002	Zna i potrafi wykorzystywać dostępne źródła informacji prawnej w zakresie ochrony własności intelektualnej, w tym także źródła elektroniczne (np. sejmową bazę aktów normatywnych, strony UOKiK). Zna podstawowe, kompetentne witryny internetowe zajmujące się prawem autorskim, własności przemysłowej, know how i zarządzania własnością intelektualną.	OS1A_U03	Wynik testu zaliczeniowego

M_U003	Wykazuje umiejętność poprawnego wnioskowania na podstawie danych - informacji prawnych pochodzących z różnych źródeł, np. prawodawstwa polskiego, europejskiego (w ograniczonym zakresie także amerykańskiego) oraz orzecznictwa w zakresie ochrony własności intelektualnej.	OS1A_U09	Wynik testu zaliczeniowego
Kompetencje społeczne			
M_K002	Rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia oraz podnoszenia kompetencji w zakresie ochrony własności intelektualnej i przemysłowej przez całe życie, rozumie, że w tak zmiennej materii, jaką jest prawo, brak stałego monitoringu zmian bardzo szybko czyni bezużyteczną wiedzę pozyskaną w czasie studiów	OS1A_K01	Kolokwium

Matryca efektów kształcenia w odniesieniu do form zajęć

Kod EKM	Student, który zaliczył moduł zajęć wie/umie/potrafi	Forma zajęć										
		Wykład	Ćwiczenia audytoryjne	Ćwiczenia laboratoryjne	Ćwiczenia projektowe	Konwersatorium	Zajęcia seminaryjne	Zajęcia praktyczne	Zajęcia terenowe	Zajęcia warsztatowe	Inne	E-learning
Wiedza												
M_W001	Ma wiedzę w zakresie podstaw prawa ochrony własności intelektualnej: prawa autorskiego, prawa własności przemysłowej, know how i zarządzania własnością intelektualną.	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Umiejętności												
M_U001	Potrafi uczyć się samodzielnie w sposób ukierunkowany	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
M_U002	Zna i potrafi wykorzystywać dostępne źródła informacji prawnej w zakresie ochrony własności intelektualnej, w tym także źródła elektroniczne (np. sejmową bazę aktów normatywnych, strony UOKiK). Zna podstawowe, kompetentne witryny internetowe zajmujące się prawem autorskim, własności przemysłowej, know how i zarządzania własnością intelektualną.	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

M_U003	Wykazuje umiejętność poprawnego wnioskowania na podstawie danych - informacji prawnych pochodzących z różnych źródeł, np. prawodawstwa polskiego, europejskiego (w ograniczonym zakresie także amerykańskiego) oraz orzecznictwa w zakresie ochrony własności intelektualnej.	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Kompetencje społeczne												
M_K002	Rozumie potrzebę ciągłego doształcania oraz podnoszenia kompetencji w zakresie ochrony własności intelektualnej i przemysłowej przez całe życie, rozumie, że w tak zmiennej materii, jaką jest prawo, brak stałego monitoringu zmian bardzo szybko czyni bezużyteczną wiedzę pozyskaną w czasie studiów	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Treść modułu zajęć (program wykładów i pozostałych zajęć)

Wykład

I. Pojęcie dóbr niematerialnych, ich rodzaje i historyczna ewolucja. Dobra osobiste (2 godz.)

1. Domena publiczna i domena chronionych prywatnych dóbr niematerialnych.

Kierunki ewolucji - wzrost znaczenia dóbr niematerialnych i ich ochrony.

2. Pojęcie dóbr niematerialnych i ich rodzaje. Dobra osobiste i koncepcyjne dobra niematerialne - różnice i podobieństwa. Dobra osobiste nazwane (art. 23 i 43 kc) i nienazwane. Kategorie dóbr osobistych.

3. Dobra osobiste w praktyce prawnej. Problemy procesowe wynikające z przesunięcia ciężaru dowodu (art. 24 kc). Okoliczności wyłączające naruszenie dóbr osobistych - znaczenie SN z 18 lutego 2005 r.

II. Koncepcyjne dobra niematerialne. Przedmiot ochrony prawa autorskiego (2 godz.)

1. Utwory, rozwiązania, oznaczenia - podobieństwa i różnice.

2. Rodzaje utworów i rozwiązań

3. Umowny podział na tzw. własność intelektualną, chronioną przez prawo autorskie, tzw. własność przemysłową chronioną przez prawo własności przemysłowej oraz know how, chronione przez zwyczaj, prawo o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji i prawo cywilne.

4. Przedmiot ochrony prawa autorskiego

a. definicja utworu

b. problem statusu prawnego idei, pomysłów, odkryć naukowych, formatów telewizyjnych itp.

c. domena publiczna jako granica prawa autorskiego

d. utwory samoistne, inspirowane, zależne.

e. Program komputerowy jako przedmiot ochrony prawnoautorskiej

f. prawa pokrewne (sąsiednie). Status tzw. nietwórczych baz danych.

5. Moment powstania i okres trwania autorskich praw majątkowych.

III. Podmiot prawa autorskiego (2 godz.)

1. Pojęcie twórcy. Domniemanie autorstwa utworu. Problem tzw. ghostwriterów i „paper mills”. Utwory zbiorowe, wspólne, połączone.

2. Twórczość pracownicza.

IV. Treść i ochrona prawa autorskiego i praw pokrewnych (3 godz.)

1. Autorskie prawa osobiste: przesłanki powstania, treść i funkcje, gasnący charakter niektórych z nich,

2. Autorskie prawa majątkowe. Moment powstania, znaczenie tzw. wyczerpania prawa, pola eksploatacji.

3. Ograniczenia autorskich praw majątkowych

a. dozwolony użytek osobisty: treść prawa i jego przesłanki, problem „osób bliskich”, znaczenie przesłanki rozpowszechnienia utworu, szczególne przypadki zastosowania: problem prawa do kserowania całych dzieł, cytaty i jego warunki i ograniczenia, granice z art. 35

b. dozwolony użytek publiczny: dwa typy licencji z tego tytułu, antologie, przedruk, licencje dla bibliotek, szkół, ośrodków dokumentacji, nowe rodzaje licencji

4. Szczególne regulacje dla programów komputerowych.

5. Ochrona autorskich praw osobistych.

6. Ochrona autorskich praw majątkowych – dyrektywa „entforcement” i jej implementacja do prawa polskiego. Odpowiedzialność sprawcy, pomocnika, nakłaniającego i korzystającego.

7. Ochrona praw pokrewnych (sąsiednich)

8. Zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi i pokrewnymi.

V. Prawo własności przemysłowej. Wynalazek (4 godz.)

1. Cechy wynalazku umożliwiające ochronę patentową: nowość, poziom wynalazczy, przemysłowa stosowalność

2. Produkty konceptualne wyłączone z ochrony należnej wynalazkom: odkrycia, teorie naukowe, i metody matematyczne, wytwory o charakterze jedynie estetycznym, gry, zasady i metody działalności umysłowej lub gospodarczej, tzw. „wynalazki niemożliwe”, programy do maszyn cyfrowych, przedstawienia informacji. Zakres prawa dozwolonego korzystania własnego.

3. Wynalazki wyłączone z ochrony patentowej.

4. Wzór użytkowy, wzór przemysłowy.

5. Znak towarowy, firma.

VI. Umowy z zakresu prawa autorskiego i zarządzanie dobrami intelektualnymi (2 godz)

1. Zasada wolności umów i jej ograniczenia: zasada wymienienia pól eksploatacji, zakaz „wiecznego sponsoringu”, kwestia zrzeczenia się prawa do wynagrodzenia, obligatoryjna forma pisemna, problem praw zależnych.

2. Zasady redakcji umów.

3. Umowa o wykonanie utworu, umowa o przeniesienie praw do utworu.

4. Obrót prawami własności przemysłowej

Sposób obliczania oceny końcowej

Wynik kolokwium zaliczeniowego w formie testu (obejmującego, literaturę obowiązkową i uzupełniającą oraz treść wykładów) – 80 % oraz obecność na zajęciach 30%.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Ze względu na brak odpowiedniego podręcznika i zmiany w ustawodawstwie udział w wykładach jest obowiązkowy.

Zalecana literatura i pomoce naukowe

Literatura obowiązkowa:

1. J.Barta, R.Markiewicz, Prawo autorskie, Wydawnictwo Oficyna, Warszawa 2013, rozdziały: III, IV, VII, VIII, IX, XII

(studenci mogą alternatywnie korzystać z podręcznika: R.Golat, Prawo autorskie i prawa pokrewne, wydanie V, CH BECK, Warszawa 2008, z wyjątkiem rozdziałów: III.7, VII i IX pracy J.Barty i R.Markiewicza.

2. T.Szymanek, Umowy z zakresu własności intelektualnej i przemysłowej, EWSPA 2009, rozdz.: 7.3 - 7.9, 8.2, 9 (całość)

2.Prawo Internetu. Wprowadzenie: P.Polański, wyd. I, CH BECK, Warszawa 2008, w szczególności rozdziały: I i LII Wprowadzenia.

3. WWW. Vagla.pl. Ze względu na kompetencję prowadzącego ten serwis Piotra Waglowskiego, prawnika i specjalisty w sprawach Internetu, studenci powinni bieżąco korzystać z tego serwisu)

4. T.Szymanek, Prawo własności przemysłowej. Podręcznik akademicki, EWSPA 2008, rozdz. 4.1. 4.2 do 4.2.2., 4.2.6.2, 4.3.2, 4.4.1a, 5 do 5.2.1.

Literatura uzupełniająca

1.L. Lessing, Wolna kultura, Warszawa 2005,

2.A. Matlak, Prawo autorskie w społeczeństwie informacyjnym, Zakamycze 2004

3.R. Waglowski, Prawo w sieci. Zarys regulacji Internetu, Warszawa 2005

Publikacje naukowe osób prowadzących zajęcia związane z tematyką modułu

Dr Jerzy Pałosz jest st. wykładowcą w WH AGH. Doktorat z prawa (1983), ukończone podyplomowe studia 2 semestralne z zakresu: prawa autorskiego, wydawniczego i prasowego - 2008/2009, udział w licznych konferencjach dot. ochrony własności intelektualnej (m.in. Europejskie Forum Antyplagiatowe Warszawa 2014, Zarządzanie własnością intelektualną podstawą funkcjonowania sektora Life Science, Kraków 2014, szkolenia organizowane przez CTT AGH ostatnie - 2014). Publikacje: <http://bpp.agh.edu.pl/new/autor/palosz-jerzy-05725>.

Informacje dodatkowe

Brak

Nakład pracy studenta (bilans punktów ECTS)

Forma aktywności studenta	Obciążenie studenta
Udział w wykładach	15 godz
Samodzielne studiowanie tematyki zajęć	15 godz
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	30 godz
Punkty ECTS za moduł	1 ECTS