



Nazwa modułu: Historia kultury europejskiej

Rok akademicki: 2015/2016 Kod: BTR-2-101-TU-s Punkty ECTS: 3

Wydział: Geologii, Geofizyki i Ochrony Środowiska

Kierunek: Turystyka i Rekreacja Specjalność: Turystyka uzdrowiskowa

Poziom studiów: Studia II stopnia Forma i tryb studiów: Stacjonarne

Język wykładowy: Polski Profil kształcenia: Ogólnoakademicki (A) Semestr: 1

Strona www: —

Osoba odpowiedzialna: prof. nadzw. dr hab. Dębicki Jacek (jackdeb@autocom.pl)

Osoby prowadzące: prof. nadzw. dr hab. Dębicki Jacek (jackdeb@autocom.pl)

Opis efektów kształcenia dla modułu zajęć

Kod EKM	Student, który zaliczył moduł zajęć wie/umie/potrafi	Powiązania z EKK	Sposób weryfikacji efektów kształcenia (forma zaliczeń)
Wiedza			
M_W001	Zna podstawowe pojęcia z zakresu kultury i sztuki	TR2A_W02, TR2A_W01	Kolokwium
M_W002	Zna i rozumie przebieg procesów i zjawisk kulturowych	TR2A_W02, TR2A_W01	Kolokwium
M_W003	Zna najważniejsze nurty w historii kultury w Polsce i na świecie	TR2A_W02, TR2A_W01	Prezentacja
M_W004	Zna i rozumie znaczenie ochrony dziedzictwa kulturowego	TR2A_W02, TR2A_W01	Prezentacja
Umiejętności			
M_U005	Potrafi wykorzystać wiedzę o kulturze dla potrzeb turystyki	TR2A_U01, TR2A_K03	Kolokwium

Matryca efektów kształcenia w odniesieniu do form zajęć

Kod EKM	Student, który zaliczył moduł zajęć wie/umie/potrafi	Forma zajęć
---------	--	-------------

		Wykład	Ćwiczenia audytoryjne	Ćwiczenia laboratoryjne	Ćwiczenia projektowe	Konwersatorium	Zajęcia seminaryjne	Zajęcia praktyczne	Zajęcia terenowe	Zajęcia warsztatowe	Inne	E-learning
Wiedza												
M_W001	Zna podstawowe pojęcia z zakresu kultury i sztuki	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
M_W002	Zna i rozumie przebieg procesów i zjawisk kulturowych	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
M_W003	Zna najważniejsze nurty w historii kultury w Polsce i na świecie	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
M_W004	Zna i rozumie znaczenie ochrony dziedzictwa kulturowego	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Umiejętności												
M_U005	Potrąfi wykorzystać wiedzę o kulturze dla potrzeb turystyki	-	-	-	-	-	+	-	-	-	-	-

Treść modułu zajęć (program wykładów i pozostałych zajęć)

Wykład

1. Pojęcia, kategorie i dziedziny kultury. Kultura materialna i symboliczna (2 h).
2. Periodyzacja historii kultury. Najważniejsze nurty i zjawiska w historii kultury światowej (4 h).
3. Zarys historii kultury w Polsce: kultura narodowa, kultura regionalna, kultura mniejszości narodowych (8h).
4. Najnowsze zjawiska w kulturze (2 h).
5. Ochrona dziedzictwa kulturowego (4 h).
6. Kultura antyku (4 h).
7. Rola kościoła w rozwoju kultury (2 h).
8. Odkrycia geograficzne Nowego Świata i ich wpływ na kulturę europejską (2 h).
9. Instytucje kultury (2 h).

Zajęcia seminaryjne

1. Przygotowanie dwóch samodzielnych prezentacji multimedialnych dla określonych zagadnień tematycznych.
2. Przygotowanie do dyskusji na tematy:
 - Kultura jako produkt turystyczny,
 - Znaczenie ochrony dziedzictwa kulturowego.

Sposób obliczania oceny końcowej

Ocena końcowa jest średnią arytmetyczną ocen testu z wykładu i zaliczenia z ćwiczeń

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość podstaw architektury i sztuki

Zalecana literatura i pomoce naukowe

Bogucka M., 2008. Kultura, naród, trwanie: dzieje kultury od zarania do 1989 r.
Burke P., 2009. Kultura ludowa we wczesno nowożytnej Europie.
Chwalba A. (red.), 2004. Obyczaje w Polsce.
Tattersall I., 2010. Dzieje człowieka od jego początków do IV tysiąclecia p.n.e.
Tomaselli M., 2002. Kulturowe źródła ludzkiego poznawania.

Publikacje naukowe osób prowadzących zajęcia związane z tematyką modułu

Nie podano dodatkowych publikacji

Informacje dodatkowe

Brak

Nakład pracy studenta (bilans punktów ECTS)

Forma aktywności studenta	Obciążenie studenta
Udział w wykładach	28 godz
Udział w zajęciach seminaryjnych	28 godz
Przygotowanie sprawozdania, pracy pisemnej, prezentacji, itp.	30 godz
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	86 godz
Punkty ECTS za moduł	3 ECTS