



Nazwa modułu: **Przestrzeń w kulturze nowoczesnej i współczesnej**

Rok akademicki: **2015/2016** Kod: **BTR-2-312-TU-s** Punkty ECTS: **3**

Wydział: **Geologii, Geofizyki i Ochrony Środowiska**

Kierunek: **Turystyka i Rekreacja** Specjalność: **Turystyka uzdrowiskowa**

Poziom studiów: **Studia II stopnia** Forma i tryb studiów: **Stacjonarne**

Język wykładowy: **Polski** Profil kształcenia: **Ogólnoakademicki (A)** Semestr: **3**

Strona www: **—**

Osoba odpowiedzialna: **dr inż. Miśkiewicz Krzysztof (krzysztof.miskiewicz@agh.edu.pl)**

Osoby prowadzące: **—**

Opis efektów kształcenia dla modułu zajęć

Kod EKM	Student, który zaliczył moduł zajęć wie/umie/potrafi	Powiązania z EKK	Sposób weryfikacji efektów kształcenia (forma zaliczeń)
Wiedza			
M_W001	Wie i rozumie że przestrzeń jest wyrazem kultury	TR2A_W02, TR2A_W01	Kolokwium
M_W002	Zna historie architektury i kultury XX wieku	TR2A_W02, TR2A_W01	Kolokwium
M_W003	Zna i rozumie aspekty modernizmu i postmodernizmu w architekturze	TR2A_W01	Kolokwium
M_W004	Zna i rozumie kłopoty współczesnej architektury w odniesieniu do technologii, ideologii i ekologii	TR2A_W01	Kolokwium
Umiejętności			
M_U001	Potrafi scharakteryzować różne modele zamieszkiwania	TR2A_U01	Kolokwium

Matryca efektów kształcenia w odniesieniu do form zajęć

Kod EKM	Student, który zaliczył moduł zajęć wie/umie/potrafi	Forma zajęć
---------	--	-------------

		Wykład	Ćwiczenia audytoryjne	Ćwiczenia laboratoryjne	Ćwiczenia projektowe	Konwersatorium	Zajęcia seminaryjne	Zajęcia praktyczne	Zajęcia terenowe	Zajęcia warsztatowe	Inne	E-learning
Wiedza												
M_W001	Wie i rozumie że przestrzeń jest wyrazem kultury	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
M_W002	Zna historie architektury i kultury XX wieku	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
M_W003	Zna i rozumie aspekty modernizmu i postmodernizmu w architekturze	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
M_W004	Zna i rozumie kłopoty współczesnej architektury w odniesieniu do technologii, ideologii i ekologii	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Umiejętności												
M_U001	Potrafi scharakteryzować różne modele zamieszkiwania	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Treść modułu zajęć (program wykładów i pozostałych zajęć)

Wykład

- co to jest przestrzeń, co to jest architektura
- proksemika czyli o tym jak ważna jest przestrzeń
- przestrzenie percepcji, architektura zmysłów
- różne modele zamieszkiwania
- tożsamość w przestrzeni: styl narodowy, wernakularyzm, krytyczny regionalizm
- komunikat władzy - architektura totalitaryzmów
- nie-miejsca i między-przestrzenie
- modernistyczny przewrót i jego konsekwencje
- postmodernistyczna krytyka modernistycznej koncepcji
- miasta-ogród a nasze przedmieścia - kłopoty współczesnej urbanistyki
- architektura organiczna, biomorfizm i ekoarchitektura
- technika w przestrzeni, technologia w przestrzeni
- przyszłość architektury

Sposób obliczania oceny końcowej

Forma zaliczenia (do wyboru):

- prezentacja (samodzielna lub w zespole dwuosobowym) wybranego problemu (na podstawie literatury dodatkowej)
- 5-stronicowy esej (znormalizowana strona po 1800 znaków ze spacjami) na wybrany temat związany z problematyką kursu.
- kolokwium zaliczeniowe - wymagana znajomość tematyki kursu.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Nie podano wymagań wstępnych lub dodatkowych.

Zalecana literatura i pomoce naukowe

Hall E. T. Ukryty wymiar, Warszawa 2001, s. 145-188

Marc Augé, Architektura jako iluzja i aluzja, w: Co to jest architektura? Antologia tekstów, t. 2, red. Adam Budak, Kraków 2008, s. 261-269

Zumthor P. Myślenie architekturą, Kraków: Karakter 2010, s. 7-27

Rybczyński W. Dom. Krótka historia idei, Gdańsk 1996

Steen Eiler Rasmussen, Odczuwanie architektury, Warszawa 1999, s. 9-34

David Crowley, Polska odnaleziona w Tatrach – regionalne, narodowe i międzynarodowe cechy stylu zakopiańskiego, w: Sztuka około 1900, MCK: Kraków 1997, s. 195-203

Krzysztof Nawratek, Ideologie w przestrzeni. Próby demistyfikacji, Kraków 2005, s. 11-23, 52-80

Marc Augé, Nie-miejsca, Wprowadzenie do antropologii hipernowoczesności, Warszawa 2010, s.

Charles Jencks, Ruch nowoczesny w architekturze, Warszawa 1987, s. 36-55

Wolfgang Welsch, Przestrzenie dla ludzi, w: Co to jest architektura? Antologia tekstów, red. Adam Budak, Bunkier Sztuki: Kraków 2002, s. 160-195

Leo Krier, Architektura – wybór czy przeznaczenie, Arkady: Warszawa 2001, s. 85-119

Colin Fournier, „Igrając z ogniem”. Biomorficzny paradygmat, w: Co to jest architektura? Antologia tekstów, t. 2, red. Adam Budak, Manggha: Kraków 2008, s. 381-409

Ewa Rewers, , Techno-wzniosłość, architektura i filozoficzne celebrowanie technologii, w: Co to jest architektura? Antologia tekstów, red. Adam Budak, Bunkier Sztuki: Kraków 2002, s. 118-141

Publikacje naukowe osób prowadzących zajęcia związane z tematyką modułu

Nie podano dodatkowych publikacji

Informacje dodatkowe

Brak

Nakład pracy studenta (bilans punktów ECTS)

Forma aktywności studenta	Obciążenie studenta
Udział w wykładach	30 godz
Samodzielne studiowanie tematyki zajęć	30 godz
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	60 godz
Punkty ECTS za moduł	3 ECTS