

**AGH**AGH UNIVERSITY OF SCIENCE
AND TECHNOLOGY

Nazwa modułu: Muzealnictwo

Rok akademicki: 2015/2016 Kod: BTR-1-211-s Punkty ECTS: 3

Wydział: Geologii, Geofizyki i Ochrony Środowiska

Kierunek: Turystyka i Rekreacja Specjalność: —

Poziom studiów: Studia I stopnia Forma i tryb studiów: Stacjonarne

Język wykładowy: Polski Profil kształcenia: Ogólnoakademicki (A) Semestr: 2

Strona www: —

Osoba odpowiedzialna: dr inż. Miśkiewicz Krzysztof (krzysztof.miskiewicz@agh.edu.pl)

Osoby prowadzące: dr Korzec Maria (korzec@agh.edu.pl)

Opis efektów kształcenia dla modułu zajęć

| Kod EKM | Student, który zaliczył moduł zajęć wie/umie/potrafi | Powiązania z EKK | Sposób weryfikacji efektów kształcenia (forma zaliczeń) |
|-----------------------|--|------------------|---|
| Wiedza | | | |
| M_W001 | Zna podstawowe pojęcia z zakresu muzeologii | TR1A_W02 | Referat |
| M_W002 | Zna typologię muzeów, umie podać przykłady | TR1A_U01 | Referat |
| Umiejętności | | | |
| M_U001 | Potrafi scharakteryzować główne funkcje muzeów | TR1A_U01 | Referat |
| M_U002 | Potrafi przedstawić historię muzealnictwa od czasów prehistorycznych po współczesność | TR1A_U01 | Referat |
| M_U004 | Rozumie pojęcie rewindykacji, zna jej kontekst historyczny i znaczenie dla polskiego dziedzictwa kulturowego | TR1A_U01 | Referat |
| Kompetencje społeczne | | | |
| M_K001 | Potrafi wykorzystać wiedzę z zakresu muzealnictwa dla potrzeb turystyki | TR1A_K06 | Referat |

Matryca efektów kształcenia w odniesieniu do form zajęć

| Kod EKM | Student, który zaliczył moduł zajęć wie/umie/potrafi | Forma zajęć | | | | | | | | | | |
|-----------------------|--|-------------|-----------------------|-------------------------|----------------------|-----------------|---------------------|--------------------|------------------|---------------------|------|------------|
| | | Wykład | Ćwiczenia audytoryjne | Ćwiczenia laboratoryjne | Ćwiczenia projektowe | Konwersatori um | Zajęcia seminaryjne | Zajęcia praktyczne | Zajęcia terenowe | Zajęcia warsztatowe | Inne | E-learning |
| Wiedza | | | | | | | | | | | | |
| M_W001 | Zna podstawowe pojęcia z zakresu muzeologii | + | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| M_W002 | Zna typologię muzeów, umie podać przykłady | + | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Umiejętności | | | | | | | | | | | | |
| M_U001 | Potrafi scharakteryzować główne funkcje muzeów | + | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| M_U002 | Potrafi przedstawić historię muzealnictwa od czasów prehistorycznych po współczesność | + | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| M_U004 | Rozumie pojęcie rewindykacji, zna jej kontekst historyczny i znaczenie dla polskiego dziedzictwa kulturowego | + | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Kompetencje społeczne | | | | | | | | | | | | |
| M_K001 | Potrafi wykorzystać wiedzę z zakresu muzealnictwa dla potrzeb turystyki | + | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |

Treść modułu zajęć (program wykładów i pozostałych zajęć)

Wykład

- 1.Wprowadzenie do muzeologii. Podstawowe pojęcia muzeologii (muzeum, przedmiot muzealny, wystawiennictwo). Główne funkcje muzeów. (2 h).
- 2.Rys historyczny – prehistoria, kolekcje starożytności, średniowiecza, renesansu (2 h)
- 3.Nowożytne muzea publiczne (XVIII w.), gwałtowny rozwój muzealnictwa w wieku XIX (2 h).
- 4.Przemiany w muzealnictwie na przełomie XX i XXI wieku (2 h).
- 5.Typologia muzeów (2 h).
- 6.Muzea artystyczne (4 h).
- 7.Muzea historyczne, etnograficzne i archeologiczne (2 h).
- 8.Muzea przyrodnicze, naukowe, techniczne i przemysłowe (2 h).
- Muzea wyspecjalizowane i rozrywkowe. Nowoczesne muzea interaktywne i multimedialne.
- Muzea on-line (2 h).
- 9.Problem rewindykacji zbiorów: Pokój ryski, II wojna światowa, prace Biura Pełnomocnika Rządu do spraw Dziedzictwa Narodowego (2 h).
- 10.Kradzieże słynnych dzieł sztuki (4 h).
- 11.Przegląd najważniejszych muzeów polskich i światowych (4 h).

Sposób obliczania oceny końcowej

Ocenę końcową stanowi ocena z referatu napisanego na zadany temat oraz z aktywnego uczestnictwa w zajęciach.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Wiedza z historii, wiedzy o kulturze i społeczeństwie na poziomie szkoły średniej.

Zalecana literatura i pomoce naukowe

Gluziński W., U podstaw muzealnictwa, Warszawa 1980.

Popczyk M., Muzeum sztuki, Kraków 2005.

Żygulski Z. jun., Muzea na świecie. Wstęp do muzealnictwa, Warszawa 1982.

Seria „Wielkie Muzea”, Wyd. Rzeczpospolita HPS, Warszawa 2007.

Krasny P., Ziarkowski D. (red.), Sztuka i podróżowanie. Studia teoretyczne i historyczno – artystyczne. Kraków 2009.

Fiut I. S., Rozważania o utworze muzealnym, [w:] Filozofia – Media – Ekologia, Kraków 1998.

Świecimski J., Ekspozycja muzealna jako twór architektoniczno-plastyczny, Kraków 1976.

Świecimski J., Forma i styl muzeów naukowych, [w:] Teka Architektury i Urbanistyki t. 5, 1971.

Wojnar I., Muzeum czyli trwanie obecności, Warszawa 1991.

Publikacje naukowe osób prowadzących zajęcia związane z tematyką modułu

Nie podano dodatkowych publikacji

Informacje dodatkowe

Brak

Nakład pracy studenta (bilans punktów ECTS)

| Forma aktywności studenta | Obciążenie studenta |
|---|---------------------|
| Udział w wykładach | 28 godz |
| Samodzielne studiowanie tematyki zajęć | 15 godz |
| Przygotowanie sprawozdania, pracy pisemnej, prezentacji, itp. | 45 godz |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta | 88 godz |
| Punkty ECTS za moduł | 3 ECTS |