

**AGH**AGH UNIVERSITY OF SCIENCE
AND TECHNOLOGY

Nazwa modułu: Muzealnictwo

Rok akademicki: 2015/2016 Kod: BTR-1-211-s Punkty ECTS: 3

Wydział: Geologii, Geofizyki i Ochrony Środowiska

Kierunek: Turystyka i Rekreacja Specjalność: —

Poziom studiów: Studia I stopnia Forma i tryb studiów: Stacjonarne

Język wykładowy: Polski Profil kształcenia: Ogólnoakademicki (A) Semestr: 2

Strona www: —

Osoba odpowiedzialna: dr inż. Miśkiewicz Krzysztof (krzysztof.miskiewicz@agh.edu.pl)

Osoby prowadzące: dr Korzec Maria (korzec@agh.edu.pl)

Opis efektów kształcenia dla modułu zajęć

Kod EKM	Student, który zaliczył moduł zajęć wie/umie/potrafi	Powiązania z EKK	Sposób weryfikacji efektów kształcenia (forma zaliczeń)
Wiedza			
M_W001	Zna podstawowe pojęcia z zakresu muzeologii	TR1A_W02	Referat
M_W002	Zna typologię muzeów, umie podać przykłady	TR1A_U01	Referat
Umiejętności			
M_U001	Potrafi scharakteryzować główne funkcje muzeów	TR1A_U01	Referat
M_U002	Potrafi przedstawić historię muzealnictwa od czasów prehistorycznych po współczesność	TR1A_U01	Referat
M_U004	Rozumie pojęcie rewindykacji, zna jej kontekst historyczny i znaczenie dla polskiego dziedzictwa kulturowego	TR1A_U01	Referat
Kompetencje społeczne			
M_K001	Potrafi wykorzystać wiedzę z zakresu muzealnictwa dla potrzeb turystyki	TR1A_K06	Referat

Matryca efektów kształcenia w odniesieniu do form zajęć

Kod EKM	Student, który zaliczył moduł zajęć wie/umie/potrafi	Forma zajęć										
		Wykład	Ćwiczenia audytoryjne	Ćwiczenia laboratoryjne	Ćwiczenia projektowe	Konwersatori um	Zajęcia seminaryjne	Zajęcia praktyczne	Zajęcia terenowe	Zajęcia warsztatowe	Inne	E-learning
Wiedza												
M_W001	Zna podstawowe pojęcia z zakresu muzeologii	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
M_W002	Zna typologię muzeów, umie podać przykłady	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Umiejętności												
M_U001	Potrafi scharakteryzować główne funkcje muzeów	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
M_U002	Potrafi przedstawić historię muzealnictwa od czasów prehistorycznych po współczesność	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
M_U004	Rozumie pojęcie rewindykacji, zna jej kontekst historyczny i znaczenie dla polskiego dziedzictwa kulturowego	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Kompetencje społeczne												
M_K001	Potrafi wykorzystać wiedzę z zakresu muzealnictwa dla potrzeb turystyki	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Treść modułu zajęć (program wykładów i pozostałych zajęć)

Wykład

- 1.Wprowadzenie do muzeologii. Podstawowe pojęcia muzeologii (muzeum, przedmiot muzealny, wystawiennictwo). Główne funkcje muzeów. (2 h).
- 2.Rys historyczny – prehistoria, kolekcje starożytności, średniowiecza, renesansu (2 h)
- 3.Nowożytne muzea publiczne (XVIII w.), gwałtowny rozwój muzealnictwa w wieku XIX (2 h).
- 4.Przemiany w muzealnictwie na przełomie XX i XXI wieku (2 h).
- 5.Typologia muzeów (2 h).
- 6.Muzea artystyczne (4 h).
- 7.Muzea historyczne, etnograficzne i archeologiczne (2 h).
- 8.Muzea przyrodnicze, naukowe, techniczne i przemysłowe (2 h).
- Muzea wyspecjalizowane i rozrywkowe. Nowoczesne muzea interaktywne i multimedialne.
- Muzea on-line (2 h).
- 9.Problem rewindykacji zbiorów: Pokój ryski, II wojna światowa, prace Biura Pełnomocnika Rządu do spraw Dziedzictwa Narodowego (2 h).
- 10.Kradzieże słynnych dzieł sztuki (4 h).
- 11.Przegląd najważniejszych muzeów polskich i światowych (4 h).

Sposób obliczania oceny końcowej

Ocenę końcową stanowi ocena z referatu napisanego na zadany temat oraz z aktywnego uczestnictwa w zajęciach.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Wiedza z historii, wiedzy o kulturze i społeczeństwie na poziomie szkoły średniej.

Zalecana literatura i pomoce naukowe

Gluziński W., U podstaw muzealnictwa, Warszawa 1980.

Popczyk M., Muzeum sztuki, Kraków 2005.

Żygulski Z. jun., Muzea na świecie. Wstęp do muzealnictwa, Warszawa 1982.

Seria „Wielkie Muzea”, Wyd. Rzeczpospolita HPS, Warszawa 2007.

Krasny P., Ziarkowski D. (red.), Sztuka i podróżowanie. Studia teoretyczne i historyczno - artystyczne. Kraków 2009.

Fiut I. S., Rozważania o utworze muzealnym, [w:] Filozofia - Media - Ekologia, Kraków 1998.

Świecimski J., Ekspozycja muzealna jako twór architektoniczno-plastyczny, Kraków 1976.

Świecimski J., Forma i styl muzeów naukowych, [w:] Teka Architektury i Urbanistyki t. 5, 1971.

Wojnar I., Muzeum czyli trwanie obecności, Warszawa 1991.

Publikacje naukowe osób prowadzących zajęcia związane z tematyką modułu

Nie podano dodatkowych publikacji

Informacje dodatkowe

Brak

Nakład pracy studenta (bilans punktów ECTS)

Forma aktywności studenta	Obciążenie studenta
Udział w wykładach	28 godz
Samodzielne studiowanie tematyki zajęć	15 godz
Przygotowanie sprawozdania, pracy pisemnej, prezentacji, itp.	45 godz
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	88 godz
Punkty ECTS za moduł	3 ECTS