

**AGH**AGH UNIVERSITY OF SCIENCE
AND TECHNOLOGY

Nazwa modułu: Studium doskonalenia dydaktycznego AGH

Rok akademicki: 2016/2017 Kod: JFI-3-202-s Punkty ECTS: 2

Wydział: Fizyki i Informatyki Stosowanej

Kierunek: Fizyka Specjalność: —

Poziom studiów: Studia III stopnia Forma i tryb studiów: Stacjonarne

Język wykładowy: Polski Profil kształcenia: Ogólnoakademicki (A) Semestr: 2

Strona www: —

Osoba odpowiedzialna: prof. zw. dr hab. Fiut Ignacy (isfiut@agh.edu.pl)

Osoby prowadzące: prof. zw. dr hab. Fiut Ignacy (isfiut@agh.edu.pl)
dr Grzegorzewska Maria (mkgrzegorzewska7@gmail.com)

Opis efektów kształcenia dla modułu zajęć

Kod EKM	Student, który zaliczył moduł zajęć wie/umie/potrafi	Powiązania z EKK	Sposób weryfikacji efektów kształcenia (forma zaliczeń)
Wiedza			
M_W001	Słuchacz zna rozumie specyfikę zawodu nauczyciela	F13A_W03	Aktywność na zajęciach, Projekt
M_W002	Student zapoznał się z nowymi trendami panujących w procesie kształcenia tak w zakresie filozofii jak i strategii rozwojowych w edukacji, zna podstawowe metody i techniki dydaktyki.	F13A_W03	Aktywność na zajęciach, Projekt
Umiejętności			
M_U001	Słuchacz potrafi zaplanować zajęcia edukacyjnych, sporządzić konspekt zajęć umie konstruować zadań dostosowanych do poszczególnych poziomów wymagań. Potrafi operować aparatem głosowym z uwzględnieniem higieny i estetyki.	F13A_W03	Aktywność na zajęciach, Projekt
Kompetencje społeczne			
M_K001	Słuchacz wykazuje postawę szacunku wobec studentów, umie odnaleźć się w relacji student – wykładowca, korzysta ze wsparcia jakie daje mu wiedza o psychologicznych uwarunkowaniach procesu kształcenia.	F13A_W03	Aktywność na zajęciach, Projekt

Matryca efektów kształcenia w odniesieniu do form zajęć

Kod EKM	Student, który zaliczył moduł zajęć wie/umie/potrafi	Forma zajęć										
		Wykład	Ćwiczenia audytorijne	Ćwiczenia laboratoryjne	Ćwiczenia projektowe	Konwersatorium	Zajęcia seminaryjne	Zajęcia praktyczne	Zajęcia terenowe	Zajęcia warsztatowe	Inne	E-learning
Wiedza												
M_W001	Student zna rozumie specyfikę zawodu nauczyciela	+	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-
M_W002	Student zapoznał się z nowymi trendami panującymi w procesie kształcenia tak w zakresie filozofii jak i strategii rozwojowych w edukacji, zna podstawowe metody i techniki dydaktyki.	+	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Umiejętności												
M_U001	Student potrafi zaplanować zajęcia edukacyjnych, sporządzić konspekt zajęć umie konstruować zadań dostosowanych do poszczególnych poziomów wymagań. Potrafi operować aparatem głosowym z uwzględnieniem higieny i estetyki.	+	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Kompetencje społeczne												
M_K001	Student wykazuje postawę szacunku wobec studentów, umie odnaleźć się w relacji student - wykładowca, korzysta ze wsparcia jakie daje mu wiedza o psychologicznych uwarunkowaniach procesu kształcenia.	+	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Treść modułu zajęć (program wykładów i pozostałych zajęć)**Wykład****I. Filozofia edukacji (2 godziny)**

Wykład poświęcony współczesnym tendencjom interpretacyjnym dotyczącym relacji między filozofią a edukacją: podstawy antropologii edukacji: relacje nauczyciel – uczeń w perspektywie historycznej i współczesne, model edukacji formującej – zamykającej ucznia i model formujący – otwierający ucznia na świat, relacje edukacji jak procesu z rozwojem i partycypacją w nauce, państwie, narodzie i polityce.

II. Współczesne tendencje i kierunki edukacji (4 godziny)

•Megatrendy edukacji – Innowacja i społeczeństwo oparte na wiedzy, cele polityki spójności, nowe podejście do strategii lizbońskiej – jej cele strategiczne, program Long

Wide Learning a szkoła wyższa, Szkolnictwo wyższe jego zadania wobec wyzwań XXI wieku i panujących tendencji edukacyjnych i społecznych.

• Zarządzanie jakością w edukacji. Zasady TQM, Cykl Deminga a projektowanie pracy dydaktycznej w uczelni wyższej, 14 punktów zarządzania jakością w edukacji, Model Jurana, Doktryna jakości A. Blikle, stała ewaluacja wdrażanych projektów jako element zarządzania jakością w edukacji i sprzymierzeniec w codziennej pracy.

III. Psychologiczne podstawy dydaktyki (4 godziny)

1. Do czego jest nam potrzebna psychologia? (Rola psychologii naukowej w kształtowaniu "świadomości psychologicznej" nauczyciela akademickiego, psychologia jako wiedza powszechnie użyteczna

2. Psychiczne mechanizmy regulacji zachowania człowieka i ich znaczenie w kreowaniu i funkcjonowaniu sytuacji pedagogicznych (Procesy poznawcze (Procesy emocjonalne jako specyficzna klasa psychicznych mechanizmów regulacyjnych)

3. Osobowość jako centralny system regulacji i integracji czynności (Osobowe różnice indywidualne jako źródło zróżnicowanych zachowań nauczyciela i studenta w sytuacjach pedagogicznych ,Teoretyczne i pragmatyczne aspekty psychologii różnic indywidualnych, Geneza różnic indywidualnych

4. Psychologiczne podstawy kreowania sytuacji pedagogicznych przez nauczyciela akademickiego (Charakterystyka najczęściej występujących sytuacji dydaktycznych, względnienie psychologicznego kontekstu tych sytuacji

Ćwiczenia audytoryjne

I. Podstawy Dydaktyki szkoły wyższej. Projektowanie w dydaktyce (16 godz. ćwicz. - zaliczenie: opracowanie konspektu konkretnych, aktualnie prowadzonych zajęć oraz zestawu zadań wraz z kryteriami ocen)

Warsztaty:

1. Wprowadzenie do dydaktyki: (Definicja, zadania, rys historyczny i podział dydaktyki, Metody nauczania i zasady kształcenia, Zachowania w procesie uczenia się - style uczenia się - model uczenia się)

2. Podstawy efektywnych zajęć edukacyjnych - konspekt zajęć

3. Operacjonalizacja celów istotnym czynnikiem planowania dydaktycznego - rozpoznawanie celów, zamiana celów ogólnych na szczegółowe,

4. Konspekt zajęć - planowanie zajęć edukacyjnych,

5. Zasady przygotowania pomocy dydaktycznych - analiza użyteczności zastosowania wybranych pomocy dydaktycznych, wypracowanie zasad przygotowania pomocy ich opracowanie i prezentacja,

6. Aktywizacja studentów zwiększeniem efektywności nauczania - praktyczne zastosowanie wybranych metod aktywizujących

II. Emisja głosu (4 godz. zaliczenie: obecność na zaj., udział w ćwicz. praktycznych)

• Istota zjawisk dźwiękowych w aspekcie fizycznym, psychologicznym, fizjologicznym.

• Budowa i działanie aparatu głosotwórczego człowieka, krtień jako źródło tonu podstawowego. Pozycje elementów nasady w akcji wokalnej.

• Oddech fizjologiczny a oddech wokalny. Rola tłoczni brzusznej w realizacji podparcia oddechowego (appoggio).

• Rola rezonatorów (piersiowego i głowowego) w procesie tworzenia dźwięku. Rejestry głosowe- .ćwiczenia praktyczne

Sposób obliczania oceny końcowej

Średnia ważona wg godzin poświęconych na poszczególne części kursu

Wymagania wstępne i dodatkowe

Nie podano wymagań wstępnych lub dodatkowych.

Zalecana literatura i pomoce naukowe

Raport Polska 2030,

Edukacja jest w niej ukryty skarb, Raport dla UNESCO Komisji d/Edukacji XXI wieku, UNESCO1997

Biała Księga Kształcenia i Doskonalenia, Nauczani i Uczenie się. Na drodze do uczącego się społeczeństwa

Strony programu Eurydyce –sieci informacji o edukacji w Europie. Komisja europejska 1997

Strony internetowe Komisji Europejskiej

A.J.Fazlagic, Marketingowe zarządzanie szkołą CODN W-wa 2008

A.J.Fazlagic, Edukacja dla Modernizacji i rozwoju. III Kongres obywatelski

Arends R.I.: Uczymy się nauczać. WSiP. Warszawa 1994. Wyd 3 zmienione

Brudnik E., Moszyńska A., Owczarska B.: Ja i mój uczeń pracujemy aktywnie

Goźlińska E.: Jak skonstruować grę dydaktyczną. WSiP. Warszawa 2004

K. Kruszewski. „Sztuka nauczania. Czynności nauczyciela” PWN 1994

Jadwiga Krzyżewska „Aktywizujące metody i techniki w edukacji” wyd. AU Omega, Suwałki 2000

Sztuka nauczania. Czynności nauczyciela. red. K. Kruszewski. PWN. Warszawa 1994

K. Rau, E.Ziętkiewicz „Jak aktywizować uczniów” G&P Poznań2000

•Chaciński J., Chacińska K., Podstawy emisji głosu w procesie kształcenia nauczycieli muzyki. Słupsk 1999.

•Tarasiewicz B., Mówię i śpiewam świadomie. Podręcznik do nauki emisji głosu, Kraków 2003.

•Brégy W., Elementy techniki wokalne, PWM 1974

•Pruszewicz A. (red.), Foniatria kliniczna, Warszawa 1992 [wybrane rozdziały dot. prawidłowej fonacji].

•Zaleski T., Aparat głosotwórczy a technika wokalna, Materiały pomocnicze dla nauczycieli szkół i ognisk artystycznych, CPARA, Warszawa 1964, Zeszyt 74.

•Zaleski T., Cztery zasadnicze systemy w procesie nauczania śpiewu solowego wg Raula Hussona, Materiały pomocnicze dla nauczycieli szkół i ognisk artystycznych, CPARA, Warszawa 1965, Zeszyt 84.

Publikacje naukowe osób prowadzących zajęcia związane z tematyką modułu

Nie podano dodatkowych publikacji

Informacje dodatkowe

Brak

Nakład pracy studenta (bilans punktów ECTS)

Forma aktywności studenta	Obciążenie studenta
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	0 godz
Punkty ECTS za moduł	2 ECTS