

**AGH**AGH UNIVERSITY OF SCIENCE
AND TECHNOLOGY

Nazwa modułu:	Historia ceramiki				
Rok akademicki:	2018/2019	Kod:	CCE-1-208-s	Punkty ECTS:	1
Wydział:	Inżynierii Materiałowej i Ceramiki				
Kierunek:	Ceramika	Specjalność:	—		
Poziom studiów:	Studia I stopnia	Forma i tryb studiów:	Stacjonarne		
Język wykładowy:	Polski	Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki (A)	Semestr:	2
Strona www:	—				
Osoba odpowiedzialna:	dr hab. inż. Gubernat Agnieszka (gubernat@agh.edu.pl)				
Osoby prowadzące:	dr hab. inż. Gubernat Agnieszka (gubernat@agh.edu.pl)				

Opis efektów kształcenia dla modułu zajęć

Kod EKM	Student, który zaliczył moduł zajęć wie/umie/potrafi	Powiązania z EKK	Sposób weryfikacji efektów kształcenia (forma zaliczeń)
Wiedza			
M_W001	Student ma uporządkowaną wiedzę z zakresu metod wytwarzania dawnej ceramiki i stosowanych do jej wytwarzania procesów technologicznych. Student potrafi wskazać metody badawcze pozwalające obecnie odpowiedzieć na pytanie: Z czego i w jaki sposób wytworzono historyczną ceramikę ?	CE1A_W06	Kolokwium
M_W002	Student potrafi wskazać miejsca na Ziemi gdzie zrodziły się poszczególne gałęzie ceramiki i powiązać tę wiedzę z dostępnymi na tych terenach surowcami.	CE1A_W08	Kolokwium
M_W003	Student rozumie potrzebę ochrony historycznej ceramiki, potrafi wskazać najbardziej destrukcyjne czynniki i sposoby ochrony ceramicznych zabytków.	CE1A_W12	Aktywność na zajęciach, Odpowiedź ustna
Umiejętności			
M_U004	Student potrafi pozyskiwać wiedzę na temat surowców używanych do wytwarzania historycznej ceramiki, miejsc, gdzie ona powstała i technologii jej produkcji.	CE1A_U04	Aktywność na zajęciach, Kolokwium
Kompetencje społeczne			

M_K001	Student ma świadomość i rozumie, że dzięki działalności inżynierskiej czasami nawet nie zamierzonej, historyczna ceramika stanowi obecnie cenne źródło wiedzy odnoszącej do historii rozwoju Świata.	CE1A_K02	Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji
M_K002	Student rozumie, że dzięki pracom inżyniera-specjalisty w dziedzinie konserwacji i rewitalizacji zabytków można obecnie podziwiać dzieła sztuki, jakimi jest historyczna ceramika.	CE1A_K12	Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji

Matryca efektów kształcenia w odniesieniu do form zajęć

Kod EKM	Student, który zaliczył moduł zajęć wie/umie/potrafi	Forma zajęć										
		Wykład	Ćwiczenia audytoryjne	Ćwiczenia laboratoryjne	Ćwiczenia projektowe	Konwersatorium	Zajęcia seminaryjne	Zajęcia praktyczne	Zajęcia terenowe	Zajęcia warsztatowe	Inne	E-learning
Wiedza												
M_W001	Student ma uporządkowaną wiedzę z zakresu metod wytwarzania dawnej ceramiki i stosowanych do jej wytwarzania procesów technologicznych. Student potrafi wskazać metody badawcze pozwalające obecnie odpowiedzieć na pytanie: Z czego i w jaki sposób wytworzono historyczną ceramikę ?	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
M_W002	Student potrafi wskazać miejsca na Ziemi gdzie zrodziły się poszczególne gałęzie ceramiki i powiązać tą wiedzę z dostępnymi na tych terenach surowcami.	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
M_W003	Student rozumie potrzebę ochrony historycznej ceramiki, potrafi wskazać najbardziej destrukcyjne czynniki i sposoby ochrony ceramicznych zabytków.	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Umiejętności												
M_U004	Student potrafi pozyskiwać wiedzę na temat surowców używanych do wytwarzania historycznej ceramiki, miejsc, gdzie ona powstała i technologii jej produkcji.	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Kompetencje społeczne												

M_K001	Student ma świadomość i rozumie, że dzięki działalności inżynierskiej czasami nawet nie zamierzonej, historyczna ceramika stanowi obecnie cenne źródło wiedzy odnoszącej do historii rozwoju Świata.	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
M_K002	Student rozumie, że dzięki pracom inżyniera-specjalisty w dziedzinie konserwacji i rewitalizacji zabytków można obecnie podziwiać dzieła sztuki, jakimi jest historyczna ceramika.	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Treść modułu zajęć (program wykładów i pozostałych zajęć)

Wykład

Ceramika świata antycznego - ceramika bliskiego i środkowego wschodu

Na zajęciach studenci zapoznają się z historyczną ceramiką, która powstała na terenach starożytnego Babilonu i Egiptu.

Ceramika kultury kretańsko-mykeńskiej i ceramika grecka.

Zajęcia będą dotyczyły strozytnej ceramiki greckiej i wysp greckich od tzw. kultury kretańsko-mykeńskiej po style czarno i czerwono figurowe.

Ceramika islamska i ceramika półwyspu Apenińskiego.

Zajęcia będą dotyczyły historii ceramiki ziem, które należały do Imperium Rzymskiego i wpływów ceramiki Islamu na ceramikę Rzymską,

Ceramika na ziemiach etnicznie polskich.

Zajęcia będą obejmowały podstawowe zagadnienia z Archeologii. Studenci zapoznają się rozwojem ceramiki na ziemiach etnicznie polskich od epoki neolitu do średniowiecza.

Ceramika Dalekiego Wschodu.

Na zajęciach studenci poznają historię ceramiki: chińskiej, japońskiej i koreańskiej,

Ceramika europejska.

Studenci poznają historię powstania porcelany w Europie. Przesledzą rozwój produkcji fajansów włoskich, francuskich i holenderskich. Dowiedza się kto i gdzie stworzył europejską porcelanę oraz zapoznają się z najbardziej znanymi historycznymi manufakturami porcelany w Europie.

Ceramika angielska.

Studenci zapoznają się z historią produkcji ceramiki na Wyspach Brytyjskich. Poznają stworzone na Wyspach nowe rodzaje materiałów ceramicznych,

Fajanse i porcelana w Polsce

Wykład będzie związany z historią produkcji Polskiej porcelany i fajansu. Zostaną omówiona historia produkcji fajansu i porcelany w manufakturach, które leżały na terenach dawnej Polski i które należą do terenów obecnej Polski.

Metody badań ceramiki archeologicznej

Na tym wykładzie studenci poznają odpowiedź na pytanie: Jak zabytki ceramiczne

odkrywają swoją historię ?

Sposób obliczania oceny końcowej

Ok=0,2obecność na wykładach+0,8kolokwium zaliczeniowe

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na 20 godzinach wykładów jest obowiązkowa.

Zalecana literatura i pomoce naukowe

- 1.H. de Morant: Historia sztuki zdobniczej od pradziejów do współczesności, Arkady, 1983
- 2.K. Kumaniecki: Historia kultury starożytnej Grecji i Rzymu, 1955
- 3.M. Wirska-Parachoniak: Wybrane zagadnienia z historii ceramiki, skrypt AGH
- 4.M.J.Künstler: sztuka Chin, Wiedza Powszechna, 1991
- 5.Z. Alberowa: Sztuka Japońska w zbiorach polskich, 1987
- 6.E.Kawecka, J. i M. Łosiowie, L.Winogradow. Polska Porcelana. Ossolineum, 1975
- 7.M.Piątkiewicz-Dereniowa: Artystyczna ceramika europejska. Wyd. Artystyczne i Filmowe, 1991
- 8.M. Benini i inni: Ceramika XV-XX wieku. Amber, 1998
- 9.B. Kostuch: Polska Porcelana. Wyd. Kluszczyński, 2000
- 10.W.Załęska: Wedgwood. Muzeum Narodowe, 2002
11. Technologia szkła, Warszawa, 1987
12. H. W. Janson, History of Art, 2004

Publikacje naukowe osób prowadzących zajęcia związane z tematyką modułu

Nie podano dodatkowych publikacji

Informacje dodatkowe

Brak

Nakład pracy studenta (bilans punktów ECTS)

Forma aktywności studenta	Obciążenie studenta
Udział w wykładach	30 godz
Przygotowanie do zajęć	3 godz
Egzamin lub kolokwium zaliczeniowe	5 godz
Udział w zajęciach terenowych	2 godz
Przygotowanie sprawozdania, pracy pisemnej, prezentacji, itp.	2 godz
Samodzielne studiowanie tematyki zajęć	-12 godz
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	30 godz
Punkty ECTS za moduł	1 ECTS