

**AGH**AGH UNIVERSITY OF SCIENCE
AND TECHNOLOGY

Nazwa modułu:	Wzornictwo ceramiczne				
Rok akademicki:	2018/2019	Kod:	CCE-1-614-s	Punkty ECTS:	3
Wydział:	Inżynierii Materiałowej i Ceramiki				
Kierunek:	Ceramika	Specjalność:	—		
Poziom studiów:	Studia I stopnia	Forma i tryb studiów:	Stacjonarne		
Język wykładowy:	Polski	Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki (A)	Semestr:	6
Strona www:	—				
Osoba odpowiedzialna:	dr inż. Gajek Marcin (mgajek@agh.edu.pl)				
Osoby prowadzące:	dr inż. Gajek Marcin (mgajek@agh.edu.pl) dr hab. inż. Partyka Janusz (partyka@agh.edu.pl)				

Opis efektów kształcenia dla modułu zajęć

Kod EKM	Student, który zaliczył moduł zajęć wie/umie/potrafi	Powiązania z EKK	Sposób weryfikacji efektów kształcenia (forma zaliczeń)
Wiedza			
M_W001	Student posiada podstawową wiedzę z zakresu wzornictwa, która pozwala mu na projektowanie kształtu oraz dekoracji na wyrobach ceramicznych	CE1A_W11	Aktywność na zajęciach, Odpowiedź ustna, Prezentacja, Udział w dyskusji, Zaliczenie laboratorium
M_W002	Student ma wiedzę z zakresu projektowania szkliv ceramicznych	CE1A_W11	Aktywność na zajęciach, Kolokwium
Umiejętności			
M_U001	Student potrafi zaprojektować kształt wyrobu ceramicznego, dobrać rodzaj i materiał wykonanych na nim dekoracji oraz zbadać wybrane właściwości fizykochemiczne wykonanych przez siebie wyrobów.	CE1A_U11	Aktywność na zajęciach, Kolokwium, Wykonanie ćwiczeń, Zaliczenie laboratorium
Kompetencje społeczne			
M_K001	Student przestrzega podstawowych zasad ochrony wartości intelektualnej w zakresie wzornictwa	CE1A_K08	Aktywność na zajęciach, Kolokwium, Zaliczenie laboratorium
M_K002	Student widzi przyszłość komercjalizacji rozwiązań w zakresie wzornictwa ceramicznego	CE1A_K09	Aktywność na zajęciach, Kolokwium, Zaliczenie laboratorium

Matryca efektów kształcenia w odniesieniu do form zajęć

Kod EKM	Student, który zaliczył moduł zajęć wie/umie/potrafi	Forma zajęć										
		Wykład	Ćwiczenia audytorijne	Ćwiczenia laboratoryjne	Ćwiczenia projektowe	Konwersatorium	Zajęcia seminaryjne	Zajęcia praktyczne	Zajęcia terenowe	Zajęcia warsztatowe	Inne	E-learning
Wiedza												
M_W001	Student posiada podstawową wiedzę z zakresu wzornictwa, która pozwala mu na projektowanie kształtu oraz dekoracji na wyrobach ceramicznych	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
M_W002	Student ma wiedzę z zakresu projektowania szkliv ceramicznych	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Umiejętności												
M_U001	Student potrafi zaprojektować kształt wyrobu ceramicznego, dobrać rodzaj i materiał wykonanych na nim dekoracji oraz zbadać wybrane właściwości fizykochemiczne wykonanych przez siebie wyrobów.	-	-	+	-	-	-	-	-	-	-	-
Kompetencje społeczne												
M_K001	Student przestrzega podstawowych zasad ochrony wartości intelektualnej w zakresie wzornictwa	+	-	+	-	-	-	-	-	-	-	-
M_K002	Student widzi przyszłość komercjalizacji rozwiązań w zakresie wzornictwa ceramicznego	+	-	+	-	-	-	-	-	-	-	-

Treść modułu zajęć (program wykładów i pozostałych zajęć)**Wykład**

- 1.Wprowadzenie w tematykę zajęć – Wprowadzenie w tematykę wzornictwa w ceramice w ujęciu historycznym.
- 2.Szukanie inspiracji – Celem wykładów jest dostarczenie wiedzy i wywołanie dyskusji związanej z tematem powstawania nowych produktowi wzorów, skąd się biorą pomysły i gdzie ich szukać.
- 3.Przedmiotowy i podmiotowy aspekt wzornictwa – Celem wykładów jest dostarczenie wiedzy dotyczącej tematyki wzornictwa w ceramice i projektowania z uwzględnieniem aspektów przedmiotowych i problemowych.
- 4.Podstawy ergonomii – Zastosowanie zasad ergonomii w wyrobach ceramicznych.
- 5.Podstawowe kryteria wymagane od nowych produktów – Kryteria stawiane nowym produktom. Analiza poprzez określenie ludzkich potrzeb, tendencji rynkowych, czy

możliwości ich wykonania przy aktualnym stanie technologicznym. Kryteria jakości, bezpieczeństwa, zezwoleń prawnych i obowiązujących przepisów.

6. Rola projektanta w procesie rozwoju nowego produktu – Celem wykładów jest zwrócenie uwagi na rolę jaką pełni projektant, a jaką technolog w procesie tworzenia nowych produktów w zakładach ceramicznych. Przedstawienie problemów i płaszczyzn możliwych ich rozwiązań.

Ćwiczenia laboratoryjne

Ćwiczenia laboratoryjne mają na celu praktyczne wprowadzenie studentów w zagadnienia powstawania wyrobów i dekoracji ceramicznych. Podczas zajęć laboratoryjnych studenci zaprojektują i wytworzą różnego rodzaju tworzywa i dekoracje szklane. Następnie wytworzone szklane naniosą na tworzywo dostępnymi technikami aplikacji szklanych na wyroby ceramiczne. W trakcie trwania laboratoriów student nabierze praktycznych umiejętności projektowania szklanych, sposobu aplikacji oraz ich charakterystyki i oceny przydatności technologicznej.

Sposób obliczania oceny końcowej

$OK=0,7K+0,3A$

OK-OCENA KOŃCOWA

K-KOŁOKWIUM ZALICZENIOWE

A-AKTYWNOŚĆ NA ZAJĘCIACH

Uzyskana liczba punktów przeliczana jest na ocenę końcową zgodnie z regulaminem studiów AGH.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Nie podano wymagań wstępnych lub dodatkowych.

Zalecana literatura i pomoce naukowe

1. Beata Bochińska, Iwona Palczewska Diagnoza stanu wzornictwa. IWP, 2008

O Wzornictwie Przemysłowym, definicje, procedury, korzyści. IWP

2. W. Telakowska i T. Reindal Problemy Wzornictwa Przemysłowego

3. J. Ginalski, M. Liskiewicz, J. Seweryn „Rozwój nowego produktu” ASP Kraków, 1994

4. B. Bochińska (red.), J. Ginalski (red. nauk.), Ł. Mamica, A. Wojciechowska „Design management. Zarządzanie wzornictwem” IWP Warszawa

5. Bo Bergstrom „Komunikacja Wizualna” PWN 2008

6. Ewa Górka, Edwin Tytyk Ergonomia w projektowaniu stanowisk pracy WPW 1996

7. Jan Młodkowski – Aktywność wizualna człowieka, PWN 1998

8. A. Mączynska – Frydryszek – Psychofizjologia widzenia, ASP Poznań

Publikacje naukowe osób prowadzących zajęcia związane z tematyką modułu

Nie podano dodatkowych publikacji

Informacje dodatkowe

Brak

Nakład pracy studenta (bilans punktów ECTS)

Forma aktywności studenta	Obciążenie studenta
Przygotowanie do zajęć	10 godz
Egzamin lub kolokwium zaliczeniowe	20 godz
Dodatkowe godziny kontaktowe z nauczycielem	5 godz
Udział w ćwiczeniach laboratoryjnych	30 godz
Udział w wykładach	30 godz
Samodzielne studiowanie tematyki zajęć	-5 godz
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	90 godz
Punkty ECTS za moduł	3 ECTS