



Faculty of: Humanities

Field of study: Cultural Studies

Study level: First-cycle studies

Form and type of study: Full-time studies

Annual: 2019/2020

Lecture language: Polish

Code	Module name	Lectures	Auditorium classes	Laboratory classes	Project classes	Conversation seminar	Seminar classes	Practical classes	Fieldwork classes	Workshops	Prace kontrolne i przejściowe	Lektorat	Zajęcia z wychowania fizycznego	ECTS	E
Semester 1															
Other Basic														20	
HKLT-1-101-s	Wstęp do kulturoznawstwa	30	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	Yes
HKLT-1-102-s	Historia kultury i cywilizacji	30	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	Yes
HKLT-1-103-s	Podstawy filozofii	30	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	Yes
HKLT-1-106-s	Intermedia in culture	0	0	0	15	0	0	0	0	0	0	0	0	1	No
HKLT-1-107-s	Metodyka pracy umysłowej	0	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	No
HKLT-1-108-s	Physical Education 1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	0	No
HKLT-1-109-s	The ideas of Western culture	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	No
HKLT-1-118-s	Gamification in culture	0	0	0	0	0	0	0	0	15	0	0	0	1	No
Elective block: obieralny 1s. H-K-1														6	
The rules for selecting groups/modules: student wybiera 2 przedmioty z 3															
HKLT-1-105-s	Visual art essence	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	No
HKLT-1-110-s	Wiedza o muzyce	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	No
HKLT-1-111-s	Contemporary theatre	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	No
Elective block: Przedmiot fakultatywny 2ECTS														2	
The rules for selecting groups/modules: Student wybiera 1 przedmiot z oferty Wydziału lub z UBPO															
HKLT-1-104-s	Sociology of leisure	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	No
HKLT-1-113-s	Fashion studies	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	No

Study programme - Cultural Studies - 2019/2020

Code	Module name	Lectures	Auditorium classes	Laboratory classes	Project classes	Conversation seminar	Seminar classes	Practical classes	Fieldwork classes	Workshops	Prace kontrolne i przejściowe	Lektorat	Zajęcia z wychowania fizycznego	ECTS	E
HKLT-1-114-s	The .NET Framework platform: the basics of object oriented programming in C Sharp	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	No
HKLT-1-121-s	Cnoty i wady. Od ambicji do życzliwości	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	No
HKLT-1-122-s	Sociology of the family	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	No
HKLT-1-124-s	Workshop of a TV journalist	0	0	0	0	0	0	0	0	30	0	0	0	2	No
Elective block: Przedmioty fakultatywne 4ECTS														4	
The rules for selecting groups/modules: Student wybiera 2 przedmioty po polsku lub jeden po angielsku z oferty Wydziału lub z UBPO.															
HKLT-1-112-s	Creation as a process of transformation - artetherapy and artistic education for social inclusion	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	No
Suma ECTS														32	

Semester 2

Other Basic														30	
HKLT-1-201-s	Polish culture history compared to European culture	30	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	Yes
HKLT-1-202-s	Antropologia kulturowa	30	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	Yes
HKLT-1-203-s	Historia i teorie sztuki	30	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	Yes
HKLT-1-204-s	Prezentacja danych i multimedia	0	0	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	No
HKLT-1-205-s	Etnologia i folklorystyka	30	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	Yes
HKLT-1-206-s	contemporary art	0	0	0	0	15	0	0	0	0	0	0	0	1	No
HKLT-1-208-s	Obóz kulturoznawczy	0	0	0	0	0	0	0	30	0	0	0	0	3	No
HKLT-1-209-s	Physical Education 2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	15	0	No
HKLT-1-210-s	Culture and Technology	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	Yes
HKLT-1-211-s	English B2 course - compulsory course of 135 hours for students of FIRST-CYCLE studies - semester 1/3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	0	0	No
HKLT-1-221-s	Logika	15	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	No
Elective block: Przedmiot fakultatywny 2ECTS														2	
The rules for selecting groups/modules: Student wybiera 1 przedmiot z oferty Wydziału lub z UBPO															
HKLT-1-212-s	Creativity, body-mind, creative activity	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	No
HKLT-1-214-s	TV journalist workshop 2	0	0	0	0	0	0	0	0	30	0	0	0	2	No
HKLT-1-218-s	To be completed	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	No
HKLT-1-219-s	Fantasy in modern culture	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	No
HKLT-1-220-s	Digital spaces of interactive VR environments - introduction to the rising medium	0	0	0	0	0	0	0	0	30	0	0	0	2	No
HKLT-1-222-s	Podstawy analizy akustycznej sygnału mowy	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	No
Suma ECTS														32	

Semester 3

Other Basic														27	
HKLT-1-301-s	Teorie kultury	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	Yes
HKLT-1-302-s	Social ethics with the elements of professional ethics	30	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	Yes

Study programme - Cultural Studies - 2019/2020

Code	Module name	Lectures	Auditorium classes	Laboratory classes	Project classes	Conversation seminar	Seminar classes	Practical classes	Fieldwork classes	Workshops	Prace kontrolne i przejściowe	Lektorat	Zajęcia z wychowania fizycznego	ECTS	E
HKLT-1-303-s	Metodologia badań kulturoznawczych	30	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	Yes
HKLT-1-304-s	Kultura popularna i audiowizualna	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	No
HKLT-1-305-s	Komunikacja międzykulturowa	30	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	Yes
HKLT-1-306-s	Teoria literatury	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	Yes
HKLT-1-308-s	Public relations	0	0	0	30	0	0	0	0	0	0	0	0	2	No
HKLT-1-309-s	Animacja i zarządzanie w kulturze	15	0	0	0	15	0	0	0	0	0	0	0	2	No
HKLT-1-311-s	Physical Education 3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	15	0	No
HKLT-1-320-s	English B2 course - compulsory course of 135 hours for students of FIRST-CYCLE studies - semester 2/3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	45	0	0	No
Elective block: Przedmiot fakultatywny 2ECTS														2	
The rules for selecting groups/modules: Student wybiera 1 przedmiot z oferty Wydziału lub z UBPO															
HKLT-1-310-s	Workshop of a TV journalist	0	0	0	0	0	0	0	0	30	0	0	0	2	No
HKLT-1-313-s	Sociology of the family	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	No
HKLT-1-314-s	Cnoty i wady. Od ambicji do życzliwości	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	No
HKLT-1-321-s	Sociology of leisure	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	No
HKLT-1-322-s	The .NET Framework platform: the basics of object oriented programming in C Sharp	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	No
HKLT-1-323-s	Fashion studies	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	No
Elective block: Przedmioty fakultatywne 4ECTS														4	
The rules for selecting groups/modules: Student wybiera 2 przedmioty po polsku lub jeden po angielsku z oferty Wydziału lub z UBPO.															
HKLT-1-307-s	Social and cultural image shaping	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	No
Suma ECTS														33	

Semester 4

Other Basic														29	
HKLT-1-401-s	Medioznawstwo i teorie mediów	30	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	Yes
HKLT-1-402-s	to be completed	0	0	0	0	0	0	0	0	15	0	0	0	1	No
HKLT-1-403-s	Semiotyka	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	Yes
HKLT-1-405-s	Praktyka studencka	0	0	0	0	0	0	40	0	0	0	0	0	3	No
HKLT-1-406-s	Podstawy filmoznawstwa	0	0	0	0	30	0	0	0	0	0	0	0	3	No
HKLT-1-407-s	Literatura we współczesnej kulturze	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	Yes
HKLT-1-408-s	Posthumanizm - antyhumanizm - transhumanizm	15	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	No
HKLT-1-409-s	Warsztaty kulturoznawcze	0	0	0	0	0	0	30	0	0	0	0	0	2	No
HKLT-1-410-s	Muzealnictwo i wystawiennictwo	0	0	0	0	15	0	0	0	0	0	0	0	1	No
HKLT-1-412-s	urban studies	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	No
HKLT-1-427-s	English B2 course - compulsory course of 135 hours for students of FIRST-CYCLE studies - semester 3/3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	60	0	5	Yes
Elective block: Przedmiot fakultatywny 2ECTS														2	
The rules for selecting groups/modules: Student wybiera 1 przedmiot z oferty Wydziału lub z UBPO															
HKLT-1-404-s	Creativity, body-mind, creative activity	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	No

Study programme - Cultural Studies - 2019/2020

Code	Module name	Lectures	Auditorium classes	Laboratory classes	Project classes	Conversation seminar	Seminar classes	Practical classes	Fieldwork classes	Workshops	Prace kontrolne i przejściowe	Lektorat	Zajęcia z wychowania fizycznego	ECTS	E
HKLT-1-413-s	TV journalist workshop 2	0	0	0	0	0	0	0	0	30	0	0	0	2	No
HKLT-1-416-s	To be completed	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	No
HKLT-1-417-s	Fantasy in modern culture	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	No
HKLT-1-418-s	Digital spaces of interactive VR environments - introduction to the rising medium	0	0	0	0	0	0	0	0	30	0	0	0	2	No
HKLT-1-420-s	Podstawy analizy akustycznej sygnału mowy	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	No
Suma ECTS														31	

Semester 5

Other Basic														22	
HKLT-1-501-s	Cyberkultura i cyberspołeczeństwo	15	0	0	0	15	0	0	0	0	0	0	0	3	Yes
HKLT-1-503-s	Marketing kultury	0	0	0	0	30	0	0	0	0	0	0	0	2	No
HKLT-1-505-s	Projektowanie grantów w dziedzinie kultury	0	0	0	15	0	0	0	0	0	0	0	0	2	No
HKLT-1-506-s	Laboratorium obrazu i dźwięku	0	0	0	10	0	0	0	0	0	0	0	0	1	No
HKLT-1-508-s	to be completed	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	No
HKLT-1-509-s	Sztuka nowych mediów	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	No
HKLT-1-510-s	Antropologia komunikacji	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	Yes
HKLT-1-511-s	Cultural policy	0	0	0	0	15	0	0	0	0	0	0	0	1	No
HKLT-1-512-s	Religie świata - uwarunkowanie kulturowe	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	Yes
HKLT-1-519-s	Mitologie kultury popularnej	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	Yes
Elective block: Przedmioty fakultatywne 4ECTS														4	
The rules for selecting groups/modules: Student wybiera 2 przedmioty po polsku lub jeden po angielsku z oferty Wydziału lub z UBPO.															
HKLT-1-502-s	Social and cultural image shaping	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	No
HKLT-1-513-s	Workshop of a TV journalist	0	0	0	0	0	0	0	0	30	0	0	0	2	No
HKLT-1-518-s	Sociology of the family	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	No
HKLT-1-521-s	Cnoty i wady. Od ambicji do życzliwości	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	No
HKLT-1-526-s	Sociology of leisure	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	No
HKLT-1-527-s	The .NET Framework platform: the basics of object oriented programming in C Sharp	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	No
HKLT-1-528-s	Fashion studies	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	No
HKLT-1-531-s	Data Mining and Media Analysis	0	0	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	No
HKLT-1-532-s	Analysis and Visualization of Event Data	0	0	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	No
Elective block: Seminarium licencjackie 1														2	
The rules for selecting groups/modules: Student wybiera jedno seminarium															
HKLT-1-504-s	Komunikacja wizualna we współczesnej Polsce: studia porównawcze	0	0	0	0	0	30	0	0	0	0	0	0	2	No
HKLT-1-514-s	Współczesna kultura audiowizualna: media, gatunki, praktyki	0	0	0	0	0	30	0	0	0	0	0	0	2	No
HKLT-1-515-s	Rola fantastyki w kulturze	0	0	0	0	0	30	0	0	0	0	0	0	2	No
HKLT-1-516-s	Miejsce filmu i innych przekazów audiowizualnych w kulturze przełomu wieków	0	0	0	0	0	30	0	0	0	0	0	0	2	No
Suma ECTS														28	

Study programme - Cultural Studies - 2019/2020

Code	Module name	Lectures	Auditorium classes	Laboratory classes	Project classes	Conversation seminar	Seminar classes	Practical classes	Fieldwork classes	Workshops	Prace kontrolne i przejściowe	Lektorat	Zajęcia z wychowania fizycznego	ECTS	E
------	-------------	----------	--------------------	--------------------	-----------------	----------------------	-----------------	-------------------	-------------------	-----------	-------------------------------	----------	---------------------------------	------	---

Semester 6

Thesis														10	
HKLT-1-603-s	Projekt dyplomowa	0	0	0	0	0	0	0	0	0	250	0	0	10	No
Elective block: Przedmiot fakultatywny w języku obcym														4	
The rules for selecting groups/modules: Student wybiera 1 przedmiot z oferty Wydziału lub z UBPO															
HKLT-1-612-s	Theories of International Relations	0	0	0	0	0	30	0	0	0	0	0	0	4	No
HKLT-1-626-s	Neoliberalism and Globalization	0	0	0	0	0	30	0	0	0	0	0	0	4	No
Elective block: Przedmioty fakultatywne 4ECTS														4	
The rules for selecting groups/modules: Student wybiera 2 przedmioty po polsku lub jeden po angielsku z oferty Wydziału lub z UBPO.															
HKLT-1-602-s	Creativity, body-mind, creative activity	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	No
HKLT-1-605-s	TV journalist workshop 2	0	0	0	0	0	0	0	0	30	0	0	0	2	No
HKLT-1-611-s	To be completed	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	No
HKLT-1-613-s	Fantasy in modern culture	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	No
HKLT-1-615-s	Digital spaces of interactive VR environments - introduction to the rising medium	0	0	0	0	0	0	0	0	30	0	0	0	2	No
HKLT-1-616-s	Podstawy analizy akustycznej sygnału mowy	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	No
Elective block: Seminarium licencjackie 2														14	
The rules for selecting groups/modules: Kontynuacja wyboru z semestru 5															
HKLT-1-601-s	Komunikacja wizualna we współczesnej Polsce: studia porównawcze	0	0	0	0	0	30	0	0	0	0	0	0	14	No
HKLT-1-606-s	Współczesna kultura audiowizualna: media, gatunki, praktyki	0	0	0	0	0	30	0	0	0	0	0	0	14	No
HKLT-1-607-s	Miejsce filmu i innych przekazów audiowizualnych w kulturze przełomu wieków	0	0	0	0	0	30	0	0	0	0	0	0	14	No
HKLT-1-608-s	Rola fantastyki w kulturze	0	0	0	0	0	30	0	0	0	0	0	0	14	No
Suma ECTS														32	

Łączna liczba godzin zajęć

2790
