

**AGH**AGH UNIVERSITY OF SCIENCE
AND TECHNOLOGY

Kod:	HS-286	Nazwa modułu zajęć:	Socjologia podróży i turystyki		
Rok akademicki:	2019/2020	Semestr:	zimowy	Punkty ECTS:	2
Program:	Przedmioty humanistyczne i społeczne				
Strona www:		Język wykładowy:	Polski		
Prowadzący moduł:	prof. nadzw. dr hab. Grotowska Stella (stella.grotowska@gmail.com)				

Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się dla modułu zajęć

W ramach zajęć prezentowane są analizy współczesnych zjawisk turystycznych, wybrane teorie dotyczące turystyki, a także metodologia badań socjologicznych nad tymi zjawiskami

Opis efektów uczenia się dla modułu zajęć

Kod MEU	Student, który zaliczył moduł zajęć zna i rozumie/potrafi/jest gotów do	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w ramach poszczególnych form zajęć i dla całego modułu zajęć
Wiedza		
M_W001	Student zna podstawowe społeczne teorie turystyki oraz wie jakim przemiany współcześnie dokonują się w dziedzinie turystyki.	Wynik testu zaliczeniowego
Umiejętności		
M_U001	Student potrafi dokonać analizy przemian w zakresie motywacji do uprawiania turystyki i określić czynniki wpływające na jej charakter współcześnie.	Wynik testu zaliczeniowego
Kompetencje społeczne		
M_K001	Student ma potrzebę rozwijania samodzielnie swoich kompetencji w zakresie zmian trendów odnośnie turystyki.	Wynik testu zaliczeniowego
M_K002	Student szanuje odmiennosć oraz docenia wagę praw człowieka w kontakcie z innymi kulturami	Wynik testu zaliczeniowego

Liczba godzin zajęć w ramach poszczególnych form zajęć

Suma	Forma zajęć dydaktycznych										
	Wykład	Ćwiczenia audytoryjne	Ćwiczenia laboratoryjne	Ćwiczenia projektowe	Konwersatorium	Zajęcia seminaryjne	Zajęcia praktyczne	Zajęcia terenowe	Zajęcia warsztatowe	Prace kontrolne i przejściowe	Lektorat
30	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Matryca kierunkowych efektów uczenia się w odniesieniu do form zajęć i sposobu zaliczenia, które pozwalają na ich uzyskanie

Kod MEU	Student, który zaliczył moduł zajęć zna i rozumie/potrafi/jest gotów do	Forma zajęć dydaktycznych										
		Wykład	Ćwiczenia audytoryjne	Ćwiczenia laboratoryjne	Ćwiczenia projektowe	Konwersatorium	Zajęcia seminaryjne	Zajęcia praktyczne	Zajęcia terenowe	Zajęcia warsztatowe	Prace kontrolne i przejściowe	Lektorat
Wiedza: zna i rozumie												
M_W001	Student zna podstawowe społeczne teorie turystyki oraz wie jakim przemiany współcześnie dokonują się w dziedzinie turystyki.	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Umiejętności: potrafi												
M_U001	Student potrafi dokonać analizy przemian w zakresie motywacji do uprawiania turystyki i określić czynniki wpływające na jej charakter współcześnie.	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Kompetencje społeczne: jest gotów do												
M_K001	Student ma potrzebę rozwijania samodzielnie swoich kompetencji w zakresie zmian trendów odnośnie turystyki.	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
M_K002	Student szanuje odmienność oraz docenia wagę praw człowieka w kontakcie z innymi kulturami	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Nakład pracy studenta (bilans punktów ECTS)

Forma aktywności studenta	Obciążenie studenta
Udział w zajęciach dydaktycznych/praktyka	30 godz
Przygotowanie do zajęć	10 godz
Samodzielne studiowanie tematyki zajęć	10 godz
Dodatkowe godziny kontaktowe	4 godz
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	54 godz
Punkty ECTS za moduł	2 ECTS

Pozostałe informacje**Szczegółowe treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć (szczegółowy program wykładów i pozostałych zajęć)****Wykład**

1. Turystyka jako przedmiot badań socjologicznych, socjologiczna teoria turystyki. Podróż i turystyka, podróż rzeczywista i metaforyczna. Przemiany i rozwój turystyki, polityka państwa w dziedzinie turystyki, motywacje turystyki. (4h)

Literatura:

Jerzy Suprewicz, Socjologia turystyki, Wyższa Szkoła Społeczno-Przyrodnicza w Lublin 2005, s. 43-48, 57-62, 86-90.

Krzysztof Podemski, Socjologia podróży, Wydawnictwo UAM, Poznań 2005, s. 7-23.

Barbara Dąbrowska, Turystyka międzynarodowa w globalnej gospodarce, PWE, Warszawa 2011, s. 64-77.

Literatura zalecana:

Łukasz Gaweł, Rozwój turystyki a polityka zrównoważonego rozwoju miast historycznych (na przykładzie Krakowa), www.turystykakulturowa.org nr 10/2013.

Beata Majchrzak, Paweł Matulewski, Mirosław Makohonienko, Ocena funkcjonowania i możliwości rozwoju OFF Festival w Katowicach, www.turystykakulturowa.org nr 4/2015.

2. Funkcje i dysfunkcje turystyki we współczesnym społeczeństwie. Czas wolny a rozwój turystyki, czas wolny Polaków i wyjazdy rekreacyjne. (2h)

Literatura:

Krzysztof Przećławski, Człowiek a turystyka. Zarys socjologii turystyki, Albis, Kraków 2004, r. 5.

Jerzy Suprewicz, Socjologia turystyki, Wyższa Szkoła Społeczno-Przyrodnicza w Lublinie, Lublin 2005, s. 95-110.

Kopczak Anna, Turystyka – aktorka na scenie czasu wolnego. Teatralizacja zjawisk turystycznych w ujęciu socjologicznym, w: Dorota Mroczkowska, Czas wolny. Refleksje, dylematy, perspektywy, Difina, Warszawa 2011, s. 74-88.

Literatura zalecana (dodatkowa);

Wyjazdy zagraniczne Polaków i znajomość języków obcych, CBOS, Warszawa, BS/96/2004.

Polacy w pracy. Warunki zatrudnienia, gotowość zmian, CBOS NR 132/2014

Czas wolny Polaków, CBOS, BS/133/2010.

3. Metodologia badań w socjologii turystyki: ogólna metodologia nauk i metodologie szczegółowe, podstawowe paradygmaty nauk szczegółowych, podejście pozytywistyczne, podejście interpretacyjne (humanistyczne), metody i techniki stosowane w badaniach socjologii turystyki. (2h)

Literatura:

Wiesław Alejziak, Metodologia badań w turystyce, Ryszard Winiarski (red.), Turystyka w naukach humanistycznych, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2008, s. 140-164 (zadane strony 141-150).

Jerzy Suprewicz, Socjologia turystyki, Wyższa Szkoła Społeczno-Przyrodnicza w Lublinie, Lublin 2005, s. 49-57.

4. Podróżowanie w teoriach społecznych: podróż jako kontakt z obcością Georg Simmel, Alfred Schutz, Florian Znaniecki, Robert Merton, Bernhard Waldenfels, Tzvetan Todorov; podróż jako forma kontaktu kulturowego – Theron Nuñez, Geert Hofstede, turystyka jako forma kolonializmu – Louis Turner, John Ash i Dennison Nash, semiotyka podróży – Dean MacCannell, podróżowanie jako konsumpcja, role społeczne podróżnika, McDisneyzacja postturystyki – George Ritzer. (2h)

Literatura:

Krzysztof Podemski, Socjologia podróży, Wydawnictwo UAM, Poznań 2005, s. 24-44, 58-101.

Literatura dodatkowa:

Krzysztof Podemski, Od zakazu opuszczania domu do nakazu dialogu z Innym. Ewolucja idei podróżowania, w: M. Kazimierczak, Turystyka i podróżowanie w aksjologicznej perspektywie, AWF im. Eugeniusza Piaseckiego, Poznań 2007, s. 37-48.

Literatura zalecana:

Georg Simmel, Obcy, w: G. Simmel, Socjologia, Warszawa 1975.

Dean MacCannell, Turysta. Nowa teoria klasy próżniaczej, Muza SA., Warszawa 2002.

5. Socjologiczna analiza rynku turystycznego: ruch turystyczny krajowy i międzynarodowy, typy ruchu turystycznego i formy turystyki (masowa, aktywna, alternatywna, kwalifikowana, niekonwencjonalna agroturystyka). Formy turystyki we współczesnym społeczeństwie zachodnim – turystyka biznesowa, etniczno-narodowościowa, socjalna, religijno-pielgrzymkowa, krajoznawcza, zdrowotna, agroturystyka, turystyka weekendowa, kulturowa, sexturystyka, "trauma tourism". (4h)

Literatura:

Jerzy Suprewicz, Socjologia turystyki, Wyższa Szkoła Społeczno-Przyrodnicza w Lublinie, Lublin 2005, s. 119-165.

Literatura zalecana:

Joanna Poczta, Izabela Szebiotko, Seksturystyka – między turystyką kulturową a patologiczną, www.turystykakulturowa.org nr 4/2014

Jacqueline Sánchez Taylor, Dollars Are a Girl's Best Friend? Female Tourists' Sexual Behaviour in the Caribbean, *Sociology*, 2001. Vol. 35, No. 3, s. 749-764.

Laurie Beth Clark, Always Already Again: Trauma Tourism and the Politics of Memory Culture, *Encounters* 1, 2010, s. 65-74.

Tim Cole, Crematoria, Barracks, Gateway: Survivors' Return Visits to the Memory Landscapes of Auschwitz, *History and Memory*, Vol. 25, No. 2 (Fall/Winter 2013), s. 102-131.

6. Turystyka kulturowa (kultura a turystyka, dziedzictwo kulturowe, światowe dziedzictwo kulturowe, Lista światowego dziedzictwa, dziedzictwo kulturowe a turystyka). Formy turystyki kulturowej – w tym turystyka slow, tanatoturystyka, turystyka literacka, ezoteryczna, kulinarna, geocaching i in. (4h)

Literatura:

Tadeusz Jędrusiak, Turystyka kulturowa, PWE, Warszawa 2008, r. 1,2,3.

Armin Mikos v. Rohrscheidt, Turystyka Kulturowa – wokół definicji, www.turystykakulturowa.org nr 1/2008.

Marta Sukiennik, Turystyka w czasach przesyty. Slow Travel jako alternatywa, www.turystykakulturowa.org nr 3/2014.

Sławoj Tanaś, Tanatoturystyka – kontrowersyjne oblicze turystyki kulturowej, Peregrinus Cracoviensis 2006,17.

Mariusz Samołyk, Geocaching – nowa forma turystyki kulturowej, www.turystykakulturowa.org nr 11/2013.

Tadeusz Jędrusiak, Marta Kamel, Turystyka ezoteryczna – zjawisk paranormalnych, www.turystykakulturowa.org nr 7/2014.

Daria Wawrzyniak, Paweł Matulewski, Mirosław Makohonienko, Turystyka literacka oparta na fabule książek. Projekt trasy po Poznaniu śladami bohaterów powieści kryminalnych Ryszarda Ćwirleja, www.turystykakulturowa.org nr 3/2015.

7. Historia jako doświadczenie turystyczne: turystyczne adaptacje dziedzictwa kulturowego, turystyka a społeczności i samorządy lokalne, architektura i turystyka, ponowoczesne muzea.

Literatura:

John Urry, Spojrzenie turysty, PWN, Warszawa 2007, s. 154-198. (2h)

Literatura zalecana:

Grzegorz Libor, Dorota Nowalska-Kapuścik, Regiony przemysłowe jako trend i atrakcja turystyczna na przykładzie województwa śląskiego i Południowej Walii, www.turystykakulturowa.org nr 8/2014.

Monika Paluch, Rola turystyki w rewitalizacji małych miast przemysłowych i regionów – studia przypadków Cork, Jeffersonville, New Albany i Regionu Walonii, www.turystykakulturowa.org nr 11/2014.

8. Problem autentyczności: autentyczność zimna i gorąca, pamiątki historyczne, pamiątki etniczne, przedmioty materialne, sprzedawanie i kupowanie autentyczności kulturowej, widowisko, autentyczność doświadczenia.

Doświadczenie historii w muzeum. (2h)

Literatura

Anna Wieczorkiewicz, O doświadczaniu świata w podróży, Universitas, Kraków 2008, s. 41-58, 63-91.

Anna Ziębińska-Witek, Przedstawienia Holokaustu w muzeach. Próba porównania, w: Sławomir M. Nowinowski i in. (red.), Pamięć i polityka historyczna. Doświadczenia Polski i jej sąsiadów, IPN, Łódź 2008, s.157-174.

9. Turystyka religijna we współczesnych religiach, zjawisko pielgrzymowania w Polsce.

Literatura:

Antoni Jackowski, Święta przestrzeń świata. Podstawy geografii religii, WUJ, Kraków 2003, s. 129-137, 219-240. (2h)

Literatura zalecana:

Agata Niemczyk, Turystyka religijna i turystyka pielgrzymkowa – subprodukty turystyki kulturowej, "Zeszyty Naukowe UE w Krakowie", nr 857, 2011, s. 37-51.

Kościół katolicki w Polsce 1991-2011, GUS, ISKK, Warszawa 2012, s. 220-230.

10. Turystyka kwalifikowana i niekonwencjonalna: konsument na rynku usług turystycznych na przykładzie turystyki motocyklowej w Polsce, doświadczenie miejsca i kultury na podstawie badań nad backpackingiem. (4h)

Literatura:

Jerzy Suprewicz, Socjologia turystyki, Wyższa Szkoła Społeczno-Przyrodnicza w Lublinie, Lublin 2005, s. 141-145.

Artur Biedroń, Turystyka motocyklowa w Polsce. Charakterystyka zjawiska i konsumentów. Prognoza rozwoju, Warszawa 2011, s. 18-23, 68-96.

Agata Wiza, Backpacking w perspektywie odległych miejsc i kultur poznawanego świata oraz siebie, Turystyka Kulturowa, www.turystykakulturowa.org nr 11/2014 (listopad 2014), s. 38-52.

Metody i techniki kształcenia:

Wykład: Treści prezentowane na wykładzie są przekazywane w formie prezentacji multimedialnej w połączeniu z klasycznym wykładem tablicowym wzbogaconymi o pokazy odnoszące się do prezentowanych zagadnień.

Warunki i sposób zaliczenia poszczególnych form zajęć, w tym zasady zaliczeń poprawkowych, a także warunki dopuszczenia do egzaminu:

Podstawą zaliczenia zajęć jest test zaliczeniowy przeprowadzony na przedostatnich zajęciach. Test poprawkowy odbywa się na ostatnich zajęciach.

Zasady udziału w poszczególnych zajęciach, ze wskazaniem, czy obecność studenta na zajęciach jest obowiązkowa:

Wykład:

- Obecność obowiązkowa: Nie

- Zasady udziału w zajęciach: Studenci uczestniczą w zajęciach poznając kolejne treści nauczania zgodnie z sylabusem przedmiotu. Studenci winni na bieżąco zadawać pytania i wyjaśniać wątpliwości. Rejestracja audiowizualna wykładu wymaga zgody prowadzącego.

Sposób obliczania oceny końcowej

100% tekst zaliczeniowy.

Sposób i tryb wyrównywania zaległości powstałych wskutek nieobecności studenta na zajęciach:

Obecność na zajęciach nie jest kontrolowana. Osiągnięcia studenta z przedmiotu sprawdza test końcowy.

Wymagania wstępne i dodatkowe, z uwzględnieniem sekwencyjności modułów

brak

Zalecana literatura i pomoce naukowe

literatura przypisana do tematów wykładów

Publikacje naukowe osób prowadzących zajęcia związane z tematyką modułu

Turystyka religijna osób starszych w Polsce – próba analizy jakościowej — Religious tourism of elderly people in Poland – an attempt of qualitative analysis / Stella GROTOŃSKA // Turystyka Kulturowa ; ISSN 1689-4642. — 2017 nr 3, s. 7-20. — Bibliogr. s. 18-19, Streszcz., Abstr.

Informacje dodatkowe

brak