



Nazwa modułu zajęć:	Seminarium dyplomowe mgr + udział w badaniach				
Rok akademicki:	2019/2020	Kod:	GIKS-2-406-IS-n	Punkty ECTS:	3
Wydział:	Górnictwa i Geoinżynierii				
Kierunek:	Inżynieria Kształtowania Środowiska	Specjalność:	Instalacje Środowiskowe		
Poziom studiów:	Studia II stopnia	Forma studiów:	Niestacjonarne		
Język wykładowy:	Polski	Profil:	Ogólnoakademicki (A)	Semestr:	4
Strona www:	—				
Prowadzący moduł:	dr hab. inż, prof. AGH Niedoba Tomasz (tniedoba@agh.edu.pl)				

Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się dla modułu zajęć

Student wykorzystuje wiedzę zgromadzoną podczas całego toku studiów podczas pisania pracy dyplomowej magisterskiej. Przedstawione zasady pisania pracy pozwalają mu w sposób zwięzły i właściwy przedstawiać tezy realizowanej pracy i w sposób przejrzysty i klarowny przekazywać zawarte w niej informacje i wnioski.

Opis efektów uczenia się dla modułu zajęć

Kod MEU	Student, który zaliczył moduł zajęć zna i rozumie/potrafi/jest gotów do	Powiązania z KEU	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w ramach poszczególnych form zajęć i dla całego modułu zajęć
Wiedza: zna i rozumie			
M_W001	Posiada wiedzę na temat zasad korzystania z literatury, stron internetowych oraz aktów prawnych podczas pisania pracy dyplomowej	IKS2A_W06	Aktywność na zajęciach, Prezentacja
M_W002	Wie jakie są zasady pisania i co powinna zawierać praca magisterska	IKS2A_W04, IKS2A_W02, IKS2A_W06, IKS2A_W01, IKS2A_W05	Aktywność na zajęciach, Prezentacja
M_W003	Wie w jaki sposób należy udowodnić tezę pracy dyplomowej	IKS2A_W04, IKS2A_W02, IKS2A_W06, IKS2A_W01, IKS2A_W05	Aktywność na zajęciach, Prezentacja

M_W004	Ma wiedzę na temat doboru odpowiednich metod badawczych i narzędzi podczas realizacji tematu pracy dyplomowej	IKS2A_W04, IKS2A_W02, IKS2A_W06, IKS2A_W01, IKS2A_W05	Aktywność na zajęciach, Prezentacja
Umiejętności: potrafi			
M_U001	Potrafi w sposób jasny i zrozumiały komponować i przedstawiać treść pracy dyplomowej	IKS2A_U05, IKS2A_U04, IKS2A_U03, IKS2A_U01	Aktywność na zajęciach, Prezentacja
M_U002	Potrafi znajdować i efektywnie korzystać z baz danych, źródeł książkowych oraz innych form materiałów podczas pisania pracy magisterskiej	IKS2A_U04, IKS2A_U03, IKS2A_U01	Aktywność na zajęciach, Prezentacja
M_U003	Umie efektywnie wykorzystywać teoretyczną i praktyczną wiedzę zdobytą podczas studiów w czasie pisania pracy dyplomowej	IKS2A_K02, IKS2A_U02, IKS2A_U05, IKS2A_U04, IKS2A_U03, IKS2A_U01	Aktywność na zajęciach, Prezentacja
M_U004	Potrafi wykorzystywać różnorakie dane składowe do realizacji tematu pracy dyplomowej	IKS2A_U04, IKS2A_U03, IKS2A_U01	Aktywność na zajęciach, Prezentacja
Kompetencje społeczne: jest gotów do			
M_K001	Ma świadomość istoty własności intelektualnej i prawa patentowego podczas pisania pracy dyplomowej	IKS2A_K02	Aktywność na zajęciach, Prezentacja
M_K002	Jest świadomy celowości badań prowadzonych w ramach realizacji tematu pracy dyplomowej	IKS2A_K03, IKS2A_K01, IKS2A_U03	Aktywność na zajęciach, Prezentacja

Liczba godzin zajęć w ramach poszczególnych form zajęć

Suma	Forma zajęć dydaktycznych										
	Wykład	Ćwiczenia audytoryjne	Ćwiczenia laboratoryjne	Ćwiczenia projektowe	Konwersatorium	Zajęcia seminaryjne	Zajęcia praktyczne	Zajęcia terenowe	Zajęcia warsztatowe	Prace kontrolne i przejściowe	Lektorat
12	0	12	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Matryca kierunkowych efektów uczenia się w odniesieniu do form zajęć i sposobu zaliczenia, które pozwalają na ich uzyskanie

Kod MEU	Student, który zaliczył moduł zajęć zna i rozumie/potrafi/jest gotów do	Forma zajęć dydaktycznych
---------	---	---------------------------

		Wykład	Ćwiczenia audytoryjne	Ćwiczenia laboratoryjne	Ćwiczenia projektowe	Konwersatorium	Zajęcia seminaryjne	Zajęcia praktyczne	Zajęcia terenowe	Zajęcia warsztatowe	Prace kontrolne i przejściowe	Lektorat
Wiedza: zna i rozumie												
M_W001	Posiada wiedzę na temat zasad korzystania z literatury, stron internetowych oraz aktów prawnych podczas pisania pracy dyplomowej	-	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-
M_W002	Wie jakie są zasady pisania i co powinna zawierać praca magisterska	-	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-
M_W003	Wie w jaki sposób należy udowodnić tezę pracy dyplomowej	-	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-
M_W004	Ma wiedzę na temat doboru odpowiednich metod badawczych i narzędzi podczas realizacji tematu pracy dyplomowej	-	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Umiejętności: potrafi												
M_U001	Potrafi w sposób jasny i zrozumiały komponować i przedstawiać treść pracy dyplomowej	-	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-
M_U002	Potrafi znajdować i efektywnie korzystać z baz danych, źródeł książkowych oraz innych form materiałów podczas pisania pracy magisterskiej	-	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-
M_U003	Umie efektywnie wykorzystywać teoretyczną i praktyczną wiedzę zdobytą podczas studiów w czasie pisania pracy dyplomowej	-	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-
M_U004	Potrafi wykorzystywać różnorakie dane składowe do realizacji tematu pracy dyplomowej	-	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Kompetencje społeczne: jest gotów do												
M_K001	Ma świadomość istoty własności intelektualnej i prawa patentowego podczas pisania pracy dyplomowej	-	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-
M_K002	Jest świadomy celowości badań prowadzonych w ramach realizacji tematu pracy dyplomowej	-	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Nakład pracy studenta (bilans punktów ECTS)

Forma aktywności studenta	Obciążenie studenta
Udział w zajęciach dydaktycznych/praktyka	12 godz
Przygotowanie do zajęć	62 godz
Dodatkowe godziny kontaktowe	1 godz
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	75 godz
Punkty ECTS za moduł	3 ECTS

Pozostałe informacje

Szczegółowe treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć (szczegółowy program wykładów i pozostałych zajęć)

Ćwiczenia audytoryjne

1. Zasady edytorskie pisania pracy dyplomowej i jej układu.
2. Zasady dotyczące cytowania źródeł literaturowych oraz przypisów.
3. Indywidualne konsultacje na temat wybranych tematów prac.
4. Sformułowanie zakresu i wstępnej objętości pracy.
5. Organizacja części badawczej pracy.
6. Bieżąca kontrola postępów w pisaniu pracy.
7. Wstępna prezentacja prac dyplomowych.

Metody i techniki kształcenia:

Ćwiczenia audytoryjne: Podczas zajęć audytoryjnych studenci na tablicy rozwiązują zadane wcześniej problemy. Prowadzący na bieżąco dokonuje stosowanych wyjaśnień i moderuje dyskusję z grupą nad danym problemem.

Warunki i sposób zaliczenia poszczególnych form zajęć, w tym zasady zaliczeń poprawkowych, a także warunki dopuszczenia do egzaminu:

Obecność i realizowanie poszczególnych stadiów pracy dyplomowej wg wskazówek prowadzącego. Prezentacja pracy i jej głównych założeń jest warunkiem zaliczenia

Zasady udziału w poszczególnych zajęciach, ze wskazaniem, czy obecność studenta na zajęciach jest obowiązkowa:

Ćwiczenia audytoryjne:

- Obecność obowiązkowa: Tak

- Zasady udziału w zajęciach: Studenci przystępując do ćwiczeń są zobowiązani do przygotowania się w zakresie wskazanym każdorazowo przez prowadzącego (np. w formie zestawów zadań). Ocena pracy studenta może bazować na wypowiedziach ustnych lub pisemnych w formie kolokwium, co zgodnie z regulaminem studiów AGH przekłada się na ocenę końcową z tej formy zajęć.

Sposób obliczania oceny końcowej

Ocena z prezentacji wykonywanej pracy magisterskiej jest oceną końcową

Sposób i tryb wyrównywania zaległości powstałych wskutek nieobecności studenta na zajęciach:

Praca indywidualna studenta wg wskazówek prowadzącego

Wymagania wstępne i dodatkowe, z uwzględnieniem sekwencyjności modułów

Nie dotyczy

Zalecana literatura i pomoce naukowe

1. Affeltowicz J., Ogólne podstawy pisania technicznych prac dyplomowych. Pomocnicze materiały dydaktyczne, Gdańsk 1980.
2. Boć J., Jak pisać pracę magisterską, Wrocław 2003.
3. Budzeń H., Przygotowanie pracy magisterskiej. Przewodnik metodyczny, Radom 2000.
4. Burek J., Poradnik dyplomanta, Rzeszów 2001.
5. Jadacka H., Termin techniczny. Pojęcie, budowa, poprawność, Warszawa 2000.
6. Jura J., Roszczypała J., Metodyka przygotowania prac dyplomowych licencjackich i magisterskich, Warszawa 2000.
7. Koch M., Przewodnik do pisania pracy magisterskiej, Warszawa 1994.
8. Kozłowski R., Praktyczny sposób pisania prac dyplomowych. Z wykorzystaniem programu komputerowego i Internetu, Warszawa 2009.
9. Młyniec W., Ufnalska S., Scientific communication, czyli jak pisać i prezentować prace naukowe, Poznań 2004.
10. Opoka E., Uwagi o pisaniu i redagowaniu prac dyplomowych na studiach technicznych, Gliwice 2003.
11. Szmigielska T. U., Poradnik dla piszącego pracę dyplomową, Warszawa 2005.
12. Zenderowski R., Technika pisania prac magisterskich. Krótki przewodnik po metodologii pisania pracy dyplomowej, Warszawa 2005.

Publikacje naukowe osób prowadzących zajęcia związane z tematyką modułu

Nie dotyczy

Informacje dodatkowe

Dopuszczalna jedna nieobecność nieusprawiedliwiona

Ocena na podstawie prezentacji postępów wykonywania pracy magisterskiej