



**AGH**

AKADEMIA GÓRNICZO-HUTNICZA  
IM. STANISŁAWA STASZICA  
W KRAKOWIE

Wydział: Odlewnictwa

Kierunek: Inżynieria Procesów Odlewniczych

Poziom studiów: Studia II stopnia

Forma studiów: Stacjonarne

Specjalność: Odlewnictwo artystyczne i precyzyjne

Rocznik: 2019/2020

Język wykładowy: Polski

Kod	Nazwa modułu zajęć	Wykład	Ćwiczenia audytoryjne	Ćwiczenia laboratoryjne	Ćwiczenia projektowe	Konwersatorium	Zajęcia seminaryjne	Zajęcia praktyczne	Zajęcia terenowe	Zajęcia warsztatowe	Prace kontrolne i przejściowe	Lektorat	ECTS	Egz.
<b>Semestr 1</b>														
Pozostałe podstawowe													<b>27</b>	
OIPO-2-101-OA-s	Fizyka metali	10	0	15	0	0	0	0	0	0	0	0	1	Nie
OIPO-2-102-OA-s	Stopy o specjalnych właściwościach	10	0	15	0	0	0	0	0	0	0	0	1	Nie
OIPO-2-103-OA-s	Właściwości materiałów i techniki badawcze	10	0	15	0	0	0	0	0	0	0	0	3	Tak
OIPO-2-104-OA-s	Procesy technologiczne kształtowania struktury i właściwości odlewów	10	0	15	0	0	0	0	0	0	0	0	3	Tak
OIPO-2-105-OA-s	Teoria procesów metalurgicznych w odlewnictwie	15	0	15	0	0	15	0	0	0	0	0	4	Tak
OIPO-2-106-OA-s	Komputerowa optymalizacja konstrukcji odlewu pod względem wytrzymałościowym	10	0	15	0	0	0	0	0	0	0	0	3	Nie
OIPO-2-107-OA-s	Metaloznawstwo i obróbka cieplna odlewów	15	0	20	0	0	15	0	0	0	0	0	4	Tak
OIPO-2-108-OA-s	Teoria sprężystości i plastyczności metali	10	0	15	0	0	0	0	0	0	0	0	1	Nie
OIPO-2-109-OA-s	Sieci komputerowe i systemy wspomagania komputerowego w technice	10	0	20	0	0	0	0	0	0	0	0	1	Nie
OIPO-2-110-OA-s	Mechanika płynów	10	0	15	0	0	0	0	0	0	0	0	1	Nie
OIPO-2-111-OA-s	Podstawy projektowania form przemysłowych i wzornictwo	10	0	15	0	0	0	0	0	0	0	0	3	Nie
OIPO-2-112-OA-s	Elementy rysunku artystycznego	0	20	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	Nie
<b>Blok przedmiotów obieralnych: Przedmiot obieralny humanistyczny Nr I</b>													<b>3</b>	
Zasady wyboru grup/modułów: Jeden moduł (przedmiot) z grupy														
OIPO-2-113-OA-s	Historia sztuki	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	Nie
OIPO-2-114-OA-s	Odlewnictwo artystyczne	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	Nie
Suma ECTS													30	

Program studiów - Inżynieria Procesów Odlewniczych - 2019/2020

Kod	Nazwa modułu zajęć	Wykład	Ćwiczenia audytoryjne	Ćwiczenia laboratoryjne	Ćwiczenia projektowe	Konwersatorium	Zajęcia seminaryjne	Zajęcia praktyczne	Zajęcia terenowe	Zajęcia warsztatowe	Prace kontrolne i przejściowe	Lektorat	ECTS	Egz.
-----	--------------------	--------	-----------------------	-------------------------	----------------------	----------------	---------------------	--------------------	------------------	---------------------	-------------------------------	----------	------	------

**Semestr 2**

język obcy													<b>2</b>	
OIPO-2-215-OA-s	Język angielski B2+ - obowiązkowy kurs języka specjalistycznego na studiach II stopnia dla studentów Wydziału Odlewnictwa	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	2	Tak
Pozostałe podstawowe													<b>6</b>	
OIPO-2-207-OA-s	Powłoki dekoracyjne	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	Nie
OIPO-2-209-OA-s	Urządzenia odlewnictwa artystycznego i precyzyjnego	15	0	0	15	0	0	0	0	0	0	0	4	Tak
OIPO-2-211-OA-s	Innowacyjność w odlewnictwie	15	0	0	0	0	15	0	0	0	0	0	1	Nie
<b>Blok przedmiotów obieralnych: Obcojęzyczne przedmioty obieralne: stopień II</b>													<b>3</b>	
Zasady wyboru grup/modułów: Wybrać jeden moduł z grupy														
OIPO-2-201-OA-s	Experimental methods and numerical simulation for mechanical characterization of solids: application	30	0	0	0	0	15	0	0	0	0	0	3	Nie
OIPO-2-214-OA-s	Spektroskopia molekularna dla metalurgów: podstawy i zastosowanie	30	0	0	0	0	15	0	0	0	0	0	3	Nie
<b>Blok przedmiotów obieralnych: Obieralny Kierunkowy II stopień - Odlewnictwo Artystyczne i Precyzyjne</b>													<b>1</b>	
OIPO-2-216-OA-s	Systemy Zarządzania Małymi Firmami	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	Nie
<b>Blok przedmiotów obieralnych: specjalnościowe II - Odlewnictwo Artystyczne i Precyzyjne</b>													<b>19</b>	
Zasady wyboru grup/modułów: Wybór przedmiotów z całego bloku specjalnościowego II - Odlewnictwo Artystyczne i Precyzyjne														
OIPO-2-202-OA-s	Metale szlachetne z elementami jubilerstwa	15	0	15	0	0	0	0	0	0	0	0	1	Nie
OIPO-2-203-OA-s	Tworzywa modelarskie i formierskie w odlewnictwie artystycznym	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	Nie
OIPO-2-204-OA-s	Technologia odlewów artystycznych i precyzyjnych I	45	0	45	0	0	0	0	0	0	0	0	6	Tak
OIPO-2-205-OA-s	Zdobnictwo i renowacja wyrobów artystycznych	15	0	15	0	0	0	0	0	0	0	0	2	Nie
OIPO-2-206-OA-s	Obróbka powierzchniowa wyrobów metalowych	15	0	15	0	0	0	0	0	0	0	0	2	Tak
OIPO-2-208-OA-s	Powłoki antykorozyjne	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	Nie
OIPO-2-210-OA-s	Odlewy dla medycyny	15	0	15	0	0	0	0	0	0	0	0	1	Nie
OIPO-2-212-OA-s	Projektowanie form dla odlewnictwa artystycznego i precyzyjnego	0	0	0	30	0	0	0	0	0	0	0	2	Nie
OIPO-2-213-OA-s	Kształotowanie plastyczne wyrobów artystycznych	15	0	15	0	0	0	0	0	0	0	0	2	Nie
Suma ECTS													31	

**Semestr 3**

Pozostałe podstawowe													<b>6</b>	
OIPO-2-301-OA-s	Technologia odlewów artystycznych i precyzyjnych II	15	0	45	0	0	0	0	0	0	0	0	5	Tak
OIPO-2-302-OA-s	Komputerowe wspomaganie technologii odlewów artystycznych	0	0	15	0	0	0	0	0	0	0	0	1	Nie
Praca dyplomowa													<b>21</b>	
OIPO-2-303-OA-s	Seminarium dyplomowe	0	0	0	0	0	15	0	0	0	0	0	1	Nie
OIPO-2-304-OA-s	Przygotowanie pracy dyplomowej i egzaminu dyplomowego	0	0	0	0	0	0	0	0	0	120	0	20	Nie
<b>Blok przedmiotów obieralnych: Przedmiot obieralny humanistyczny Nr II</b>													<b>2</b>	
Zasady wyboru grup/modułów: Jeden przedmiot (moduł) z grupy														
OIPO-2-306-OA-s	Logistyka i planowanie zasobów	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	Nie
OIPO-2-307-OA-s	Religie świata: człowiek a sacrum	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	Nie

Program studiów - Inżynieria Procesów Odlewniczych - 2019/2020

Kod	Nazwa modułu zajęć	Wykład	Ćwiczenia audytoryjne	Ćwiczenia laboratoryjne	Ćwiczenia projektowe	Konwersatorium	Zajęcia seminaryjne	Zajęcia praktyczne	Zajęcia terenowe	Zajęcia warsztatowe	Prace kontrolne i przejściowe	Lektorat	ECTS	Egz.
Suma ECTS												29		

**Łączna liczba godzin zajęć**

1185