

**AGH**AKADEMIA GÓRNICZO-HUTNICZA
IM. STANISŁAWA STASZICA
W KRAKOWIE

Wydział: Humanistyczny

Kierunek: Kulturoznawstwo

Poziom studiów: Studia II stopnia

Forma studiów: Stacjonarne

Specjalność: Nowe technologie w projektowaniu kultury

Rocznik: 2019/2020

Język wykładowy:

Kod	Nazwa modułu zajęć	Wykład	Ćwiczenia audytoryjne	Ćwiczenia laboratoryjne	Ćwiczenia projektowe	Konwersatorium	Zajęcia seminaryjne	Zajęcia praktyczne	Zajęcia terenowe	Zajęcia warsztatowe	Prace kontrolne i przejściowe	Lektorat	ECTS	Egz.	
Semestr 1															
Kultura pamięci														25	
HKLT-2-101-TI-s	Antropologia obrazu i widowisk	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	Nie	
HKLT-2-104-TI-s	Kultura pogranicza	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	Nie	
HKLT-2-105-TI-s	Warsztaty dziennikarskie i kreatywnego pisania	0	0	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2	Nie	
HKLT-2-106-TI-s	Współczesne koncepcje antropologii kultury	15	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	Tak	
HKLT-2-110-TI-s	Kultura artystyczna w społeczeństwie współczesnym	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	Tak	
HKLT-2-112-TI-s	Koncepcje i narzędzia współczesnego muzealnictwa	30	0	0	0	0	0	0	0	15	0	0	3	Tak	
HKLT-2-113-TI-s	Digitalizacja zasobów kultury	10	0	0	20	0	0	0	0	15	0	0	4	Nie	
HKLT-2-115-TI-s	Obsługa edytorów graficznych 1	0	0	30	0	0	0	0	0	0	0	0	2	Nie	
HKLT-2-116-TI-s	Prawna ochrona dziedzictwa kulturowego	20	0	0	0	0	0	10	0	0	0	0	2	Nie	
HKLT-2-117-TI-s	Współczesne praktyki kulturowej pamięci	15	0	0	0	15	0	0	0	0	0	0	2	Nie	
Pozostałe podstawowe														2	
HKLT-2-114-TI-s	Język obcy	0	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	Tak	
Suma ECTS														27	
Semestr 2															
Kultura performansu														18	
HKLT-2-201-TI-s	Tworzenie światów transmedialnych	0	0	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2	Nie	

Program studiów - Kulturoznawstwo - 2019/2020

Kod	Nazwa modułu zajęć	Wykład	Ćwiczenia audytoryjne	Ćwiczenia laboratoryjne	Ćwiczenia projektowe	Konwersatorium	Zajęcia seminaryjne	Zajęcia praktyczne	Zajęcia terenowe	Zajęcia warsztatowe	Prace kontrolne i przejściowe	Lektorat	ECTS	Egz.
HKLT-2-202-TI-s	Alternatywne nurty w kulturze	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	Tak
HKLT-2-204-TI-s	Obóz: badania zróżnicowania kulturowego w środowiskach lokalnych	0	0	0	0	0	0	30	0	0	0	0	2	Nie
HKLT-2-207-TI-s	Wystawiennictwo modowe: teoria i praktyka	0	0	0	0	0	0	15	0	0	0	0	1	Nie
HKLT-2-209-TI-s	Kultura i sztuka performance	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	Nie
HKLT-2-211-TI-s	Warsztaty fotograficzne	0	0	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2	Nie
HKLT-2-213-TI-s	Materialność-niematerialność. Badanie obiektów mody haute couture i pret-a-porter	0	0	0	0	0	0	15	0	0	0	0	1	Nie
HKLT-2-214-TI-s	Futurystyczne tendencje w strategiach autokreacji	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	Tak
HKLT-2-215-TI-s	Oblicza współczesnego teatru	0	0	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2	Nie
Pozostałe podstawowe													14	
HKLT-2-203-TI-s	Metodologie badań kulturoznawczych	15	54	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7	Tak
HKLT-2-216-TI-s	Obsługa edytorów graficznych 2	0	0	30	0	0	0	0	0	0	0	0	2	Nie
HKLT-2-217-TI-s	Filozofia kultury	30	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	Tak
Blok przedmiotów obieralnych: Proseminarium													1	
Zasady wyboru grup/modułów: Student wybiera jedno proseminarium.														
HKLT-2-205-TI-s	Współczesna kultura religijna - analiza świadectw tekstowych i wizualnych	0	0	0	0	0	15	0	0	0	0	0	1	Nie
HKLT-2-208-TI-s	"Przyjemność, aktywność, indywidualizm, moda". Badania nad kulturą popularną	0	0	0	0	0	15	0	0	0	0	0	1	Nie
HKLT-2-218-TI-s	Fenomen wyobraźni w kulturze	0	0	0	0	0	15	0	0	0	0	0	1	Nie
HKLT-2-219-TI-s	Media wobec przemian społeczno-kulturowych w Polsce	0	0	0	0	0	15	0	0	0	0	0	1	Nie
HKLT-2-220-TI-s	Kultura a cywilizacja. Lektura i komentarz do wybranych tekstów	0	0	0	0	0	15	0	0	0	0	0	1	Nie
Suma ECTS													33	

Semestr 3

Kultura uczestnictwa													30	
HKLT-2-302-TI-s	Innowacje w kulturze: Kultura uczestnictwa. Media, franczyzy, fani	15	0	0	0	0	0	0	0	30	0	0	4	Nie
HKLT-2-305-TI-s	Organizacja wydarzeń artystycznych	0	0	0	30	0	0	0	0	0	0	0	2	Nie
HKLT-2-306-TI-s	Promocja kultury lokalnej	0	0	0	15	0	0	0	0	0	0	0	1	Nie
HKLT-2-308-TI-s	Pozyskiwanie funduszy	0	0	0	15	0	0	0	0	0	0	0	2	Nie
HKLT-2-309-TI-s	Wizualność w kształtowaniu wirtualnego świata	0	0	0	30	0	0	0	0	0	0	0	2	Nie
HKLT-2-310-TI-s	Od kina do Internetu. Obraz religii w nowych mediach	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	Tak
HKLT-2-314-TI-s	Obszary doświadczenia kultury współczesnej	15	0	0	30	0	0	0	0	0	0	0	4	Tak
HKLT-2-317-TI-s	Crowdfunding i crowdsourcing na styku kultury i technologii	0	0	0	0	0	0	0	0	15	0	0	1	Nie
HKLT-2-320-TI-s	Ambient marketing na rynku książki	0	0	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2	Nie
HKLT-2-321-TI-s	Tożsamość w perspektywie cyberkultury	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	Tak
HKLT-2-322-TI-s	Marketing wizerunkowy	0	0	0	0	0	0	0	0	15	0	0	1	Nie
HKLT-2-323-TI-s	Kulturowe tendencje w rozwoju nowych technologii	0	0	0	15	0	0	0	0	0	0	0	1	Nie
HKLT-2-324-TI-s	Translatorium tekstu kultury	0	0	0	30	0	0	0	0	0	0	0	2	Nie
HKLT-2-325-TI-s	Warsztaty tworzenia utworu audiowizualnego	0	0	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2	Nie

Program studiów - Kulturoznawstwo - 2019/2020

Kod	Nazwa modułu zajęć	Wykład	Ćwiczenia audytoryjne	Ćwiczenia laboratoryjne	Ćwiczenia projektowe	Konwersatorium	Zajęcia seminaryjne	Zajęcia praktyczne	Zajęcia terenowe	Zajęcia warsztatowe	Prace kontrolne i przejściowe	Lektorat	ECTS	Egz.
Blok przedmiotów obieralnych: Seminarium magisterskie													2	
Zasady wyboru grup/modułów: Kontynuacja wyboru z semestru 2														
HKLT-2-303-TI-s	Media wobec przemian społeczno-kulturowych w Polsce	0	0	0	0	0	30	0	0	0	0	0	2	Nie
HKLT-2-304-TI-s	"Przyjemność, aktywność, indywidualizm, moda". Badania nad kulturą popularną	0	0	0	0	0	30	0	0	0	0	0	2	Nie
HKLT-2-307-TI-s	Współczesna kultura religijna - analiza świadectw tekstowych i wizualnych	0	0	0	0	0	30	0	0	0	0	0	2	Nie
HKLT-2-311-TI-s	Fenomen wyobraźni w kulturze	0	0	0	0	0	30	0	0	0	0	0	2	Nie
HKLT-2-312-TI-s	Współczesna kultura religijna - analiza świadectw tekstowych i wizualnych	0	0	0	0	0	30	0	0	0	0	0	2	Nie
Suma ECTS													32	

Semestr 4

Praca dyplomowa													20	
HKLT-2-401-TI-s	Praca dyplomowa	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	20	Nie
Blok przedmiotów obieralnych: Przedmiot fakultatywny 2ECTS													2	
Zasady wyboru grup/modułów: Student wybiera 1 przedmiot z oferty Wydziału lub z UBPO														
HKLT-2-404-TI-s	Podstawy analizy akustycznej sygnału mowy	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	Nie
HKLT-2-407-TI-s	Cyfrowe przestrzenie interaktywnych środowisk VR - wprowadzenie do wschodzącego medium	0	0	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2	Nie
HKLT-2-408-TI-s	Fantastyka w kulturze współczesnej	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	Nie
HKLT-2-413-TI-s	Kultura starożytnej Grecji i Rzymu	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	Nie
HKLT-2-415-TI-s	Kreatywność, ciało-umysł, proces twórczy	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	Nie
Blok przedmiotów obieralnych: Przedmiot fakultatywny w języku obcym													4	
Zasady wyboru grup/modułów: Student wybiera jeden z dwóch przedmiotów fakultatywnych.														
HKLT-2-402-TI-s	Culture and art	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	Tak
HKLT-2-406-TI-s	Philosophy and new media	0	0	0	0	0	30	0	0	0	0	0	4	Tak
Blok przedmiotów obieralnych: Seminarium magisterskie													2	
Zasady wyboru grup/modułów: Kontynuacja wyboru z semestru 2														
HKLT-2-405-TI-s	"Przyjemność, aktywność, indywidualizm, moda". Badania nad kulturą popularną	0	0	0	0	0	30	0	0	0	0	0	2	Nie
HKLT-2-409-TI-s	Media wobec przemian społeczno-kulturowych w Polsce	0	0	0	0	0	30	0	0	0	0	0	2	Nie
HKLT-2-410-TI-s	Współczesna kultura religijna - analiza świadectw tekstowych i wizualnych	0	0	0	0	0	30	0	0	0	0	0	2	Nie
HKLT-2-411-TI-s	Fenomen wyobraźni w kulturze	0	0	0	0	0	30	0	0	0	0	0	2	Nie
HKLT-2-412-TI-s	Kultura a cywilizacja. Lektura i komentarz do wybranych tekstów	0	0	0	0	0	30	0	0	0	0	0	2	Nie
Suma ECTS													28	

Łączna liczba godzin zajęć

1569