

**AGH**AKADEMIA GÓRNICZO-HUTNICZA  
IM. STANISŁAWA STASZICA  
W KRAKOWIE

Wydział: Humanistyczny

Kierunek: Kulturoznawstwo

Poziom studiów: Studia I stopnia

Forma studiów: Stacjonarne

Rocznik: 2019/2020

Język wykładowy: Polski

Kod	Nazwa modułu zajęć	Wykład	Ćwiczenia audytoryjne	Ćwiczenia laboratoryjne	Ćwiczenia projektowe	Konwersatorium	Zajęcia seminaryjne	Zajęcia praktyczne	Zajęcia terenowe	Zajęcia warsztatowe	Prace kontrolne i przejściowe	Lektorat	Zajęcia z wychowania fizycznego	ECTS	Egz.
<b>Semestr 1</b>															
Pozostałe podstawowe														<b>20</b>	
HKLT-1-101-s	Wstęp do kulturoznawstwa	30	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	Tak
HKLT-1-102-s	Historia kultury i cywilizacji	30	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	Tak
HKLT-1-103-s	Podstawy filozofii	30	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	Tak
HKLT-1-106-s	Intermedia w kulturze	0	0	0	15	0	0	0	0	0	0	0	0	1	Nie
HKLT-1-107-s	Metodyka pracy umysłowej	0	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	Nie
HKLT-1-108-s	Wychowanie fizyczne 1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	0	Nie
HKLT-1-109-s	Idee kultury Zachodu	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	Nie
HKLT-1-118-s	Grywalizacja w kulturze	0	0	0	0	0	0	0	0	15	0	0	0	1	Nie
<b>Blok przedmiotów obieralnych: obieralny 1s. H-K-1</b>														<b>6</b>	
Zasady wyboru grup/modułów: student wybiera 2 przedmioty z 3															
HKLT-1-105-s	Materia sztuk wizualnych	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	Nie
HKLT-1-110-s	Wiedza o muzyce	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	Nie
HKLT-1-111-s	Teatr współczesny	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	Nie
<b>Blok przedmiotów obieralnych: Przedmiot fakultatywny 2ECTS</b>														<b>2</b>	
Zasady wyboru grup/modułów: Student wybiera 1 przedmiot z oferty Wydziału lub z UBPO															
HKLT-1-104-s	Socjologia czasu wolnego	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	Nie
HKLT-1-113-s	Fashion studies	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	Nie

Program studiów - Kulturoznawstwo - 2019/2020

Kod	Nazwa modułu zajęć	Wykład	Ćwiczenia audytoryjne	Ćwiczenia laboratoryjne	Ćwiczenia projektowe	Konwersatorium	Zajęcia seminaryjne	Zajęcia praktyczne	Zajęcia terenowe	Zajęcia warsztatowe	Prace kontrolne i przejściowe	Lektorat	Zajęcia z wychowania fizycznego	ECTS	Egz.
HKLT-1-114-s	Platforma .NET Framework: podstawy programowania obiektowego w języku C Sharp	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	Nie
HKLT-1-121-s	Cnoty i wady. Od ambicji do życzliwości	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	Nie
HKLT-1-122-s	Socjologia rodziny	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	Nie
HKLT-1-124-s	Warsztat dziennikarza telewizyjnego	0	0	0	0	0	0	0	0	30	0	0	0	2	Nie
<b>Blok przedmiotów obieralnych: Przedmioty fakultatywne 4ECTS</b>														<b>4</b>	
Zasady wyboru grup/modułów: Student wybiera 2 przedmioty po polsku lub jeden po angielsku z oferty Wydziału lub z UBPO.															
HKLT-1-112-s	Kreacja jako proces transformacji - arteterapia i edukacja artystyczna dla włączenia społecznego	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	Nie
Suma ECTS														32	

## Semestr 2

Pozostałe podstawowe														30	
HKLT-1-201-s	Historia kultury polskiej na tle europejskim	30	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	Tak
HKLT-1-202-s	Antropologia kulturowa	30	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	Tak
HKLT-1-203-s	Historia i teorie sztuki	30	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	Tak
HKLT-1-204-s	Prezentacja danych i multimedia	0	0	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	Nie
HKLT-1-205-s	Etnologia i folklorystyka	30	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	Tak
HKLT-1-206-s	Sztuka współczesna	0	0	0	0	15	0	0	0	0	0	0	0	1	Nie
HKLT-1-208-s	Obóz kulturoznawczy	0	0	0	0	0	0	0	30	0	0	0	0	3	Nie
HKLT-1-209-s	Wychowanie fizyczne 2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	15	0	Nie
HKLT-1-210-s	Kultura i technologie - transfery	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	Tak
HKLT-1-211-s	Język angielski B-2 - kurs obowiązkowy 135 godzin - semestr 1/3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	0	0	Nie
HKLT-1-221-s	Logika	15	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	Nie
<b>Blok przedmiotów obieralnych: Przedmiot fakultatywny 2ECTS</b>														<b>2</b>	
Zasady wyboru grup/modułów: Student wybiera 1 przedmiot z oferty Wydziału lub z UBPO															
HKLT-1-212-s	Kreatywność, ciało-umysł, proces twórczy	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	Nie
HKLT-1-214-s	Warsztat dziennikarza telewizyjnego 2	0	0	0	0	0	0	0	0	30	0	0	0	2	Nie
HKLT-1-218-s	Kultura starożytnej Grecji i Rzymu	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	Nie
HKLT-1-219-s	Fantastyka w kulturze współczesnej	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	Nie
HKLT-1-220-s	Cyfrowe przestrzenie interaktywnych środowisk VR - wprowadzenie do wschodzącego medium	0	0	0	0	0	0	0	0	30	0	0	0	2	Nie
HKLT-1-222-s	Podstawy analizy akustycznej sygnału mowy	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	Nie
Suma ECTS														32	

## Semestr 3

Pozostałe podstawowe														27	
HKLT-1-301-s	Teorie kultury	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	Tak
HKLT-1-302-s	Etyka społeczna z elementami etyki zawodowej	30	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	Tak
HKLT-1-303-s	Metodologia badań kulturoznawczych	30	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	Tak

Program studiów - Kulturoznawstwo - 2019/2020

Kod	Nazwa modułu zajęć	Wykład	Ćwiczenia audytoryjne	Ćwiczenia laboratoryjne	Ćwiczenia projektowe	Konwersatorium	Zajęcia seminaryjne	Zajęcia praktyczne	Zajęcia terenowe	Zajęcia warsztatowe	Prace kontrolne i przejściowe	Lektorat	Zajęcia z wychowania fizycznego	ECTS	Egz.
HKLT-1-304-s	Kultura popularna i audiowizualna	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	Nie
HKLT-1-305-s	Komunikacja międzykulturowa	30	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	Tak
HKLT-1-306-s	Teoria literatury	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	Tak
HKLT-1-308-s	Public relations	0	0	0	30	0	0	0	0	0	0	0	0	2	Nie
HKLT-1-309-s	Animacja i zarządzanie w kulturze	15	0	0	0	15	0	0	0	0	0	0	0	2	Nie
HKLT-1-311-s	Wychowanie fizyczne 3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	15	0	Nie
HKLT-1-320-s	Język angielski B-2 - kurs obowiązkowy 135 godzin - semestr 2/3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	45	0	0	Nie
<b>Blok przedmiotów obieralnych: Przedmiot fakultatywny 2ECTS</b>														<b>2</b>	
Zasady wyboru grup/modułów: Student wybiera 1 przedmiot z oferty Wydziału lub z UBPO															
HKLT-1-310-s	Warsztat dziennikarza telewizyjnego	0	0	0	0	0	0	0	0	30	0	0	0	2	Nie
HKLT-1-313-s	Sociologia rodziny	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	Nie
HKLT-1-314-s	Cnoty i wady. Od ambicji do życzliwości	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	Nie
HKLT-1-321-s	Sociologia czasu wolnego	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	Nie
HKLT-1-322-s	Platforma .NET Framework: podstawy programowania obiektowego w języku C Sharp	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	Nie
HKLT-1-323-s	Fashion studies	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	Nie
<b>Blok przedmiotów obieralnych: Przedmioty fakultatywne 4ECTS</b>														<b>4</b>	
Zasady wyboru grup/modułów: Student wybiera 2 przedmioty po polsku lub jeden po angielsku z oferty Wydziału lub z UBPO.															
HKLT-1-307-s	Spółeczne i kulturowe kształtowanie wizerunku	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	Nie
Suma ECTS														33	

**Semestr 4**

Pozostałe podstawowe														29	
HKLT-1-401-s	Medioznawstwo i teorie mediów	30	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	Tak
HKLT-1-402-s	Humanistyka cyfrowa	0	0	0	0	0	0	0	0	15	0	0	0	1	Nie
HKLT-1-403-s	Semiotyka	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	Tak
HKLT-1-405-s	Praktyka studencka	0	0	0	0	0	0	40	0	0	0	0	0	3	Nie
HKLT-1-406-s	Podstawy filmoznawstwa	0	0	0	0	30	0	0	0	0	0	0	0	3	Nie
HKLT-1-407-s	Literatura we współczesnej kulturze	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	Tak
HKLT-1-408-s	Posthumanizm - antyhumanizm - transhumanizm	15	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	Nie
HKLT-1-409-s	Warsztaty kulturoznawcze	0	0	0	0	0	0	30	0	0	0	0	0	2	Nie
HKLT-1-410-s	Muzealnictwo i wystawiennictwo	0	0	0	0	15	0	0	0	0	0	0	0	1	Nie
HKLT-1-412-s	Studia miejskie	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	Nie
HKLT-1-427-s	Język angielski B-2 - kurs obowiązkowy 135 godzin - semestr 3/3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	60	0	5	Tak
<b>Blok przedmiotów obieralnych: Przedmiot fakultatywny 2ECTS</b>														<b>2</b>	
Zasady wyboru grup/modułów: Student wybiera 1 przedmiot z oferty Wydziału lub z UBPO															
HKLT-1-404-s	Kreatywność, ciało-umysł, proces twórczy	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	Nie
HKLT-1-413-s	Warsztat dziennikarza telewizyjnego 2	0	0	0	0	0	0	0	0	30	0	0	0	2	Nie
HKLT-1-416-s	Kultura starożytnej Grecji i Rzymu	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	Nie
HKLT-1-417-s	Fantastyka w kulturze współczesnej	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	Nie

Program studiów - Kulturoznawstwo - 2019/2020

Kod	Nazwa modułu zajęć	Wykład	Ćwiczenia audytoryjne	Ćwiczenia laboratoryjne	Ćwiczenia projektowe	Konwersatorium	Zajęcia seminaryjne	Zajęcia praktyczne	Zajęcia terenowe	Zajęcia warsztatowe	Prace kontrolne i przejściowe	Lektorat	Zajęcia z wychowania fizycznego	ECTS	Egz.
HKLT-1-418-s	Cyfrowe przestrzenie interaktywnych środowisk VR - wprowadzenie do wschodzącego medium	0	0	0	0	0	0	0	0	30	0	0	0	2	Nie
HKLT-1-420-s	Podstawy analizy akustycznej sygnału mowy	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	Nie
Suma ECTS														31	

### Semestr 5

Pozostałe podstawowe														22	
HKLT-1-501-s	Cyberkultura i cyberspołeczeństwo	15	0	0	0	15	0	0	0	0	0	0	0	3	Tak
HKLT-1-503-s	Marketing kultury	0	0	0	0	30	0	0	0	0	0	0	0	2	Nie
HKLT-1-505-s	Projektowanie grantów w dziedzinie kultury	0	0	0	15	0	0	0	0	0	0	0	0	2	Nie
HKLT-1-506-s	Laboratorium obrazu i dźwięku	0	0	0	10	0	0	0	0	0	0	0	0	1	Nie
HKLT-1-508-s	Kultura prawna i ochrona własności intelektualnej	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	Nie
HKLT-1-509-s	Sztuka nowych mediów	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	Nie
HKLT-1-510-s	Antropologia komunikacji	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	Tak
HKLT-1-511-s	Polityka kulturalna	0	0	0	0	15	0	0	0	0	0	0	0	1	Nie
HKLT-1-512-s	Religie świata - uwarunkowanie kulturowe	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	Tak
HKLT-1-519-s	Mitologie kultury popularnej	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	Tak
<b>Blok przedmiotów obieralnych: Przedmioty fakultatywne 4ECTS</b>														<b>4</b>	
Zasady wyboru grup/modułów: Student wybiera 2 przedmioty po polsku lub jeden po angielsku z oferty Wydziału lub z UBPO.															
HKLT-1-502-s	Społeczne i kulturowe kształtowanie wizerunku	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	Nie
HKLT-1-513-s	Warsztat dziennikarza telewizyjnego	0	0	0	0	0	0	0	0	30	0	0	0	2	Nie
HKLT-1-518-s	Socjologia rodziny	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	Nie
HKLT-1-521-s	Cnoty i wady. Od ambicji do życzliwości	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	Nie
HKLT-1-526-s	Socjologia czasu wolnego	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	Nie
HKLT-1-527-s	Platforma .NET Framework: podstawy programowania obiektowego w języku C Sharp	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	Nie
HKLT-1-528-s	Fashion studies	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	Nie
HKLT-1-531-s	Data Mining and Media Analysis	0	0	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	Nie
HKLT-1-532-s	Analysis and Visualization of Event Data	0	0	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	Nie
<b>Blok przedmiotów obieralnych: Seminarium licencjackie 1</b>														<b>2</b>	
Zasady wyboru grup/modułów: Student wybiera jedno seminarium															
HKLT-1-504-s	Komunikacja wizualna we współczesnej Polsce: studia porównawcze	0	0	0	0	0	30	0	0	0	0	0	0	2	Nie
HKLT-1-514-s	Współczesna kultura audiowizualna: media, gatunki, praktyki	0	0	0	0	0	30	0	0	0	0	0	0	2	Nie
HKLT-1-515-s	Rola fantastyki w kulturze	0	0	0	0	0	30	0	0	0	0	0	0	2	Nie
HKLT-1-516-s	Miejsce filmu i innych przekazów audiowizualnych w kulturze przełomu wieków	0	0	0	0	0	30	0	0	0	0	0	0	2	Nie
Suma ECTS														28	

### Semestr 6

Praca dyplomowa														10	
-----------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----	--

Program studiów - Kulturoznawstwo - 2019/2020

Kod	Nazwa modułu zajęć	Wykład	Ćwiczenia audytoryjne	Ćwiczenia laboratoryjne	Ćwiczenia projektowe	Konwersatorium	Zajęcia seminaryjne	Zajęcia praktyczne	Zajęcia terenowe	Zajęcia warsztatowe	Prace kontrolne i przejściowe	Lektorat	Zajęcia z wychowania fizycznego	ECTS	Egz.
HKLT-1-603-s	Projekt dyplomowy	0	0	0	0	0	0	0	0	0	250	0	0	10	Nie
<b>Blok przedmiotów obieralnych: Przedmiot fakultatywny w języku obcym</b>														<b>4</b>	
Zasady wyboru grup/modułów: Student wybiera 1 przedmiot z oferty Wydziału lub z UBPO															
HKLT-1-612-s	Theories of International Relations	0	0	0	0	0	30	0	0	0	0	0	0	4	Nie
HKLT-1-626-s	Neoliberalism and Globalization	0	0	0	0	0	30	0	0	0	0	0	0	4	Nie
<b>Blok przedmiotów obieralnych: Przedmioty fakultatywne 4ECTS</b>														<b>4</b>	
Zasady wyboru grup/modułów: Student wybiera 2 przedmioty po polsku lub jeden po angielsku z oferty Wydziału lub z UBPO.															
HKLT-1-602-s	Kreatywność, ciało-umysł, proces twórczy	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	Nie
HKLT-1-605-s	Warsztat dziennikarza telewizyjnego 2	0	0	0	0	0	0	0	0	30	0	0	0	2	Nie
HKLT-1-611-s	Kultura starożytnej Grecji i Rzymu	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	Nie
HKLT-1-613-s	Fantastyka w kulturze współczesnej	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	Nie
HKLT-1-615-s	Cyfrowe przestrzenie interaktywnych środowisk VR - wprowadzenie do wschodzącego medium	0	0	0	0	0	0	0	0	30	0	0	0	2	Nie
HKLT-1-616-s	Podstawy analizy akustycznej sygnału mowy	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	Nie
<b>Blok przedmiotów obieralnych: Seminarium licencjackie 2</b>														<b>14</b>	
Zasady wyboru grup/modułów: Kontynuacja wyboru z semestru 5															
HKLT-1-601-s	Komunikacja wizualna we współczesnej Polsce: studia porównawcze	0	0	0	0	0	30	0	0	0	0	0	0	14	Nie
HKLT-1-606-s	Współczesna kultura audiowizualna: media, gatunki, praktyki	0	0	0	0	0	30	0	0	0	0	0	0	14	Nie
HKLT-1-607-s	Miejsce filmu i innych przekazów audiowizualnych w kulturze przełomu wieków	0	0	0	0	0	30	0	0	0	0	0	0	14	Nie
HKLT-1-608-s	Rola fantastyki w kulturze	0	0	0	0	0	30	0	0	0	0	0	0	14	Nie
Suma ECTS														32	

**Łączna liczba godzin zajęć**

2790