

**AGH**AGH UNIVERSITY OF SCIENCE  
AND TECHNOLOGY

Nazwa modułu zajęć:	Metodyka pracy umysłowej				
Rok akademicki:	2019/2020	Kod:	HKLT-1-107-s	Punkty ECTS:	1
Wydział:	Humanistyczny				
Kierunek:	Kulturoznawstwo	Specjalność:	—		
Poziom studiów:	Studia I stopnia	Forma studiów:	Stacjonarne		
Język wykładowy:	Polski	Profil:	Ogólnoakademicki (A)	Semestr:	1
Strona www:	—				
Prowadzący moduł:	dr Machowska Magdalena (magdalena.etno@tlen.pl)				

### Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się dla modułu zajęć

Celem kursu jest przedstawienie studentom podstawowych problemów związanych z efektywną pracą podczas studiów i zwrócenie ich uwagi zarówno na kwestie skutecznego pozyskiwania i przyswajania wiedzy w trakcie nauki jak i na przeszkody negatywnie wpływające ten proces.

### Opis efektów uczenia się dla modułu zajęć

Kod MEU	Student, który zaliczył moduł zajęć zna i rozumie/potrafi/jest gotów do	Powiązania z KEU	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w ramach poszczególnych form zajęć i dla całego modułu zajęć
Wiedza: zna i rozumie			
M_W001	Zna podstawowe zasady tworzenia prezentacji multimedialnych	KLT1A_W07	Aktywność na zajęciach
M_W002	Rozumie istotę społeczeństwa informacyjnego i ma wiedzę na temat prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej w stopniu umożliwiającym korzystanie z odpowiednich źródeł	KLT1A_W22, KLT1A_W21	Esej, Aktywność na zajęciach
Umiejętności: potrafi			
M_U001	Potrafi wykorzystać dostępne źródła, zweryfikować je i odpowiednio je wykorzystać w pracy uwzględniając zasady prawa autorskiego, własności intelektualnej i etyki naukowej.	KLT1A_U11, KLT1A_U19, KLT1A_U16	Aktywność na zajęciach

M_U002	potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie i świadomie oraz refleksyjnie podejmuje aktywność kulturalną.	KLT1A_U24	Aktywność na zajęciach
Kompetencje społeczne: jest gotów do			
M_K001	Samodzielnie rozwiązuje postawione przed nim zadania, ma świadomość stanu własnej wiedzy i umiejętności i potrzeby ich ciągłego doskonalenia	KLT1A_K02, KLT1A_K04	Aktywność na zajęciach, Esej
M_K002	Potrafi sformułować i odpowiedzieć na wobec krytykę przedstawianego tematu, jest otwarty na nowe idee i potrafi podjąć dyskusję opartą na argumentacji.	KLT1A_K03	Aktywność na zajęciach

### Liczba godzin zajęć w ramach poszczególnych form zajęć

Suma	Forma zajęć dydaktycznych										
	Wykład	Ćwiczenia audytoryjne	Ćwiczenia laboratoryjne	Ćwiczenia projektowe	Konwersatorium	Zajęcia seminaryjne	Zajęcia praktyczne	Zajęcia terenowe	Zajęcia warsztatowe	Prace kontrolne i przejściowe	Lektorat
15	0	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0

### Matryca kierunkowych efektów uczenia się w odniesieniu do form zajęć i sposobu zaliczenia, które pozwalają na ich uzyskanie

Kod MEU	Student, który zaliczył moduł zajęć zna i rozumie/potrafi/jest gotów do	Forma zajęć dydaktycznych										
		Wykład	Ćwiczenia audytoryjne	Ćwiczenia laboratoryjne	Ćwiczenia projektowe	Konwersatorium	Zajęcia seminaryjne	Zajęcia praktyczne	Zajęcia terenowe	Zajęcia warsztatowe	Prace kontrolne i przejściowe	Lektorat
Wiedza: zna i rozumie												
M_W001	Zna podstawowe zasady tworzenia prezentacji multimedialnych	-	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-
M_W002	Rozumie istotę społeczeństwa informacyjnego i ma wiedzę na temat prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej w stopniu umożliwiającym korzystanie z odpowiednich źródeł	-	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Umiejętności: potrafi												

M_U001	Potrafi wykorzystać dostępne źródła, zweryfikować je i odpowiednio je wykorzystać w pracy uwzględniając zasady prawa autorskiego, własności intelektualnej i etyki naukowej.	-	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-
M_U002	potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie i świadomie oraz refleksyjnie podejmuje aktywność kulturalną.	-	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Kompetencje społeczne: jest gotów do												
M_K001	Samodzielnie rozwiązuje postawione przed nim zadania, ma świadomość stanu własnej wiedzy i umiejętności i potrzeby ich ciągłego doskonalenia	-	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-
M_K002	Potrafi sformułować i odpowiedzieć na wobec krytykę przedstawianego tematu, jest otwarty na nowe idee i potrafi podjąć dyskusję opartą na argumentacji.	-	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-

## Nakład pracy studenta (bilans punktów ECTS)

Forma aktywności studenta	Obciążenie studenta
Udział w zajęciach dydaktycznych/praktyka	15 godz
przygotowanie projektu, prezentacji, pracy pisemnej, sprawozdania	10 godz
Dodatkowe godziny kontaktowe	1 godz
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	26 godz
Punkty ECTS za moduł	1 ECTS

## Pozostałe informacje

### Szczegółowe treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć (szczegółowy program wykładów i pozostałych zajęć)

#### Ćwiczenia audytoryjne

Celem kursu jest przedstawienie studentom podstawowych problemów związanych z efektywną pracą podczas studiów i zwrócenie ich uwagi zarówno na kwestie skutecznego pozyskiwania i przyswajania wiedzy w trakcie nauki jak i na przeszkody negatywnie wpływające ten proces. Praktyczne zagadnienia omawiane podczas zajęć powinny skutkować umiejętnością pracy z tekstem naukowym oraz poprawnym pisaniem prac naukowych.

#### Zajęcia 1

Przedstawienie programu zajęć.

Krótkie wprowadzenie do zasad pracy studenta nauk społecznych (Jak teksty czytać i przygotowywać się z nich na zajęcia? Jak wygłaszać referaty? Jak teksty pisać? Jak sporządzać konspekty? Jak pisać recenzje? Jak redagować przypisy i spis literatury? Jak pisać prace dyplomowe?)

Literatura:

PARNAS®PORADNIK AUTORA ROZPRAWEK NAUKOWYCH Z SOCJOLOGII

Janusz Mucha i Andrzej Zybortowicz

Dyskusja naukowa (Na jakich zasadach opiera się dyskusja naukowa? Jakie są nieuczciwe argumentów w dyskusji?)

Literatura:

Adam Sobota, Nieuczciwe chwyt w dyskusji naukowej, w: Folia Iuridica

Wratislaviensis 2014, vol. 3 (2),

107-122[http://www.repozytorium.uni.wroc.pl/dlibra/info?](http://www.repozytorium.uni.wroc.pl/dlibra/info?forceRequestHandlerId=true&mimetype=application/pdf&sec=false&handler=pdf_browser&content_url=/Content/63595/05_Adam_Sobota.pdf)

[forceRequestHandlerId=true&mimetype=application/pdf&sec=false&handler=pdf\\_browser&content\\_url=/Content/63595/05\\_Adam\\_Sobota.pdf](http://www.repozytorium.uni.wroc.pl/dlibra/info?forceRequestHandlerId=true&mimetype=application/pdf&sec=false&handler=pdf_browser&content_url=/Content/63595/05_Adam_Sobota.pdf) [odczytano 2.09.2015]

PARNAS®PORADNIK AUTORA ROZPRAWEK NAUKOWYCH Z SOCJOLOGII

Janusz Mucha i Andrzej Zybortowicz

Pisanie rozprawek i prac dyplomowych (Od czego zacząć? Jak powinien wyglądać konspekt pracy? Cemu konspekt służy? Jak sporządzać fiszki i notatki? Cemu służy pokora naukowa?)

Literatura:

Umberto Eco, Jak napisać pracę dyplomową. Poradnik dla humanistów, Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2007, s. 143-182.

Redakcja tekstu naukowego (Kto jest adresatem tekstu? Jak pisać? Kiedy i jak cytować? Czym się różnią cytaty, parafrazy i plagiaty? Do czego służą przypisy? Jakie są podstawowe pułapki w pracy nad tekstem?)

Literatura:

Umberto Eco, Jak napisać pracę dyplomową. Poradnik dla humanistów, Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa, 2007, s. 183-209, 219-223,

Radosław Zenderowski, Technika pisania prac magisterskich. Krótki przewodnik po metodologii pisania pracy dyplomowej, CeDeWu, Warszawa 2005, s. 68-79.

Nauka w internecie (katalogi biblioteczne, archiwa czasopism, archiwa prasowe, blogi naukowe, bazy tekstów naukowych, wyszukiwarki, źródła danych – GUS, Eurostat, Bank Światowy.

Źródła:

<http://www.bj.uj.edu.pl/>, <http://www.studiasocjologiczne.pl/p,199,archiwum.html>,

[http://przegladsocjologiijakosciowej.org/index\\_pl.php](http://przegladsocjologiijakosciowej.org/index_pl.php), [www.gazetaprawna.pl](http://www.gazetaprawna.pl),

<https://scholar.google.pl/>, <http://ekulczycki.pl/>, <http://obywatelenauki.pl/>,

<http://ec.europa.eu/eurostat/web/main><http://www.jstor.org/>, <http://stat.gov.pl/>,

<http://data.worldbank.org/>.

Przygotowanie “naukowej” prezentacji multimedialnej (Jakie są podstawowe zasady projektowania prezentacji medialnej? Jak z prezentacjami radzą sobie studenci w Polsce?)

Literatura:

Historia i media. Historia i dziedzictwo w kulturze cyfrowej

<http://historiaimedia.org/2009/10/23/jak-przygotowac-prezentacje-na-konferencje-naukowa/>

Marta CIESIELKA, Ocena umiejętności studentów wyższej uczelni technicznej w zakresie tworzenia prezentacji multimedialnych,

[yadda.icm.edu.pl/yadda/element/...8be2.../033.pdf](http://yadda.icm.edu.pl/yadda/element/...8be2.../033.pdf)

Ostatnie zajęcia mają charakter praktyczny. Studenci przedstawiają przygotowane przez siebie (w parach lub 3-osobowych grupach) prezentacje na ustalony wcześniej z prowadzącą temat. Po każdej z prezentacji następuje dyskusja.

### **Metody i techniki kształcenia:**

Ćwiczenia audytoryjne: Studenci wykonują zadany projekt samodzielnie, bez większej ingerencji prowadzącego. Ma to wykształcić poczucie odpowiedzialności za pracę w grupie oraz odpowiedzialności za podejmowane decyzje.

### **Warunki i sposób zaliczenia poszczególnych form zajęć, w tym zasady zaliczeń poprawkowych, a także warunki dopuszczenia do egzaminu:**

Aktywna obecność na ćwiczeniach, w razie nieobecności, ustne zaliczenie omawianego materiału na dyżurze.

### **Zasady udziału w poszczególnych zajęciach, ze wskazaniem, czy obecność studenta na zajęciach jest obowiązkowa:**

Ćwiczenia audytoryjne:

- Obecność obowiązkowa: Tak
- Zasady udziału w zajęciach: Zajęcia są obowiązkowe.

### **Sposób obliczania oceny końcowej**

aktywność na zajęciach (udział w dyskusji) 50%  
przygotowanie i przedstawienie prezentacji na uzgodniony z prowadzącą temat

Warunki zaliczenia:

1. Obecność na zajęciach
2. Przygotowanie prezentacji i jej przedstawienie

### **Sposób i tryb wyrównywania zaległości powstałych wskutek nieobecności studenta na zajęciach:**

Ustne omówienie materiału w czasie dyżuru.

### **Wymagania wstępne i dodatkowe, z uwzględnieniem sekwencyjności modułów**

Nie podano wymagań wstępnych lub dodatkowych.

### **Zalecana literatura i pomoce naukowe**

Literatura została podana przy opisie zajęć.

### **Publikacje naukowe osób prowadzących zajęcia związane z tematyką modułu**

<https://bpp.agh.edu.pl/autor/machowska-magdalena-06682>

### **Informacje dodatkowe**

Brak