

**AGH**AGH UNIVERSITY OF SCIENCE
AND TECHNOLOGY

Nazwa modułu zajęć: Kultura i technologie - transfery

Rok akademicki: 2019/2020 Kod: HKLT-1-210-s Punkty ECTS: 3

Wydział: Humanistyczny

Kierunek: Kulturoznawstwo Specjalność: —

Poziom studiów: Studia I stopnia Forma studiów: Stacjonarne

Język wykładowy: Polski Profil: Ogólnoakademicki (A) Semestr: 2

Strona www: <http://www.wh.agh.edu.pl/main/pl/programy-zajec-i-sylabusy>

Prowadzący moduł: dr Olszewska Anna (aolsz@agh.edu.pl)

Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się dla modułu zajęć

cykl wykładów omawiający relacje pomiędzy przemianami technologicznymi a rozwojem społeczeństwa informacyjnego.

Opis efektów uczenia się dla modułu zajęć

Kod MEU	Student, który zaliczył moduł zajęć zna i rozumie/potrafi/jest gotów do	Powiązania z KEU	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w ramach poszczególnych form zajęć i dla całego modułu zajęć
Wiedza: zna i rozumie			
M_W001	Zna ogólnie specyfikę dziejów kultury i procesów kulturotwórczych.	KLT1A_W12, KLT1A_W11	Kolokwium, Egzamin
M_W002	Zna podstawowe pojęcia analizy historyczno-kulturowej.	KLT1A_W07	Kolokwium, Egzamin
M_W003	Zna wybrane historyczne koncepcje interpretujące dzieje relacji między cywilizacją a kulturą.	KLT1A_W06	Kolokwium, Egzamin
Umiejętności: potrafi			
M_U001	Potrafi uzasadnić przydatność lub brak przydatności najważniejszych historycznych koncepcji interpretujących relacje między cywilizacją a kulturą.	KLT1A_U05	Egzamin

M_U002	Potrafi zastosować podstawowe pojęcia analizy historyczno-kulturowej do rozważań nad cywilizacjami i formacjami kulturowymi.	KLT1A_U03, KLT1A_U05	Kolokwium, Egzamin
M_U003	Potrafi wyjaśnić specyfikę głównych cywilizacji historycznych i współczesnych, wykazać ich osiągnięcia, przyczyny upadku lub perspektywy rozwojowe współczesnych	KLT1A_U03	Egzamin
M_U004	Potrafi uzasadnić znaczenie badań multidyscyplinarnych dla wyjaśniania procesów ogólnocywilizacyjnych i ogólnokulturowych.	KLT1A_U07, KLT1A_U02	Kolokwium, Egzamin
M_U005	Potrafi prowadzić rozważania nad specyfiką dziejów kultury i procesów kulturotwórczych.	KLT1A_U04, KLT1A_U21, KLT1A_U05	Aktywność na zajęciach, Egzamin
Kompetencje społeczne: jest gotów do			
M_K001	Ma świadomość znaczenia humanistyki dla rozumienia współczesnych procesów społecznych, politycznych, gospodarczych i kulturowych.	KLT1A_K09	Aktywność na zajęciach
M_K002	W sposób pogłębiony interpretuje nowe idee i potrafi nad nimi prowadzić wieloaspektową dyskusję.	KLT1A_K03	Aktywność na zajęciach

Liczba godzin zajęć w ramach poszczególnych form zajęć

Suma	Forma zajęć dydaktycznych										
	Wykład	Ćwiczenia audytoryjne	Ćwiczenia laboratoryjne	Ćwiczenia projektowe	Konwersatorium	Zajęcia seminaryjne	Zajęcia praktyczne	Zajęcia terenowe	Zajęcia warsztatowe	Prace kontrolne i przejściowe	Lektorat
30	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Matryca kierunkowych efektów uczenia się w odniesieniu do form zajęć i sposobu zaliczenia, które pozwalają na ich uzyskanie

Kod MEU	Student, który zaliczył moduł zajęć zna i rozumie/potrafi/jest gotów do	Forma zajęć dydaktycznych										
		Wykład	Ćwiczenia audytoryjne	Ćwiczenia laboratoryjne	Ćwiczenia projektowe	Konwersatorium	Zajęcia seminaryjne	Zajęcia praktyczne	Zajęcia terenowe	Zajęcia warsztatowe	Prace kontrolne i przejściowe	Lektorat
Wiedza: zna i rozumie												

M_W001	Zna ogólnie specyfikę dziejów kultury i procesów kulturotwórczych.	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
M_W002	Zna podstawowe pojęcia analizy historyczno-kulturowej.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
M_W003	Zna wybrane historyczne koncepcje interpretujące dzieje relacji między cywilizacją a kulturą.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Umiejętności: potrafi												
M_U001	Potrafi uzasadnić przydatność lub brak przydatności najważniejszych historycznych koncepcji interpretujących relacje między cywilizacją a kulturą.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
M_U002	Potrafi zastosować podstawowe pojęcia analizy historyczno-kulturowej do rozważań nad cywilizacjami i formacjami kulturowymi.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
M_U003	Potrafi wyjaśnić specyfikę głównych cywilizacji historycznych i współczesnych, wykazać ich osiągnięcia, przyczyny upadku lub perspektywy rozwojowe współczesnych	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
M_U004	Potrafi uzasadnić znaczenie badań multidyscyplinarnych dla wyjaśniania procesów ogólnocywilizacyjnych i ogólnokulturowych.	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
M_U005	Potrafi prowadzić rozważania nad specyfiką dziejów kultury i procesów kulturotwórczych.	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Kompetencje społeczne: jest gotów do												
M_K001	Ma świadomość znaczenia humanistyki dla rozumienia współczesnych procesów społecznych, politycznych, gospodarczych i kulturowych.	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
M_K002	W sposób pogłębiony interpretuje nowe idee i potrafi nad nimi prowadzić wieloaspektową dyskusję.	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Nakład pracy studenta (bilans punktów ECTS)

Forma aktywności studenta	Obciążenie studenta
Udział w zajęciach dydaktycznych/praktyka	30 godz
Przygotowanie do zajęć	8 godz
Samodzielne studiowanie tematyki zajęć	30 godz
Egzamin lub kolokwium zaliczeniowe	2 godz
Dodatkowe godziny kontaktowe	5 godz
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	75 godz
Punkty ECTS za moduł	3 ECTS

Pozostałe informacje**Szczegółowe treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć (szczegółowy program wykładów i pozostałych zajęć)****Wykład**archeologia mediów w ujęciu krytycznym

1. Gramofon, kamera, maszyna do pisania, czyli o metodach studiowania technologii
2. Idee, które stały się codziennością – analiza krytyczna
3. Soczewka
4. Struna
5. Alfabet
6. Ster
7. Krosna tkackie
8. Ogniwko galwaniczne
9. Żarówka
10. Oscylator Hertza
11. Maszyna Turinga
12. Dagerotyp
13. Syntetyczne DNA
14. Bruno Latoura życie w laboratorium – o produkcji naukowych faktów
15. Norbert Wiener i cybernetyka społeczna
16. Paul Virillio – myśleć szybkością

1.

Metody i techniki kształcenia:

Wykład: Treści prezentowane na wykładzie są przekazywane w formie prezentacji multimedialnej w połączeniu z klasycznym wykładem tablicowym wzbogaconymi o pokazy odnoszące się do prezentowanych zagadnień.

Warunki i sposób zaliczenia poszczególnych form zajęć, w tym zasady zaliczeń poprawkowych, a także warunki dopuszczenia do egzaminu:

Sposób zaliczenia: kolokwium zaliczeniowe. Warunkiem dopuszczenia do zaliczenia jest obecność na zajęciach, dopuszczalna absencja 2h. Zaliczenia poprawkowe odbywa się na tych samych warunkach co zaliczenie terminu pierwszego.

Zasady udziału w poszczególnych zajęciach, ze wskazaniem, czy obecność studenta na zajęciach jest obowiązkowa:

Wykład:

- Obecność obowiązkowa: Tak

- Zasady udziału w zajęciach: Studenci uczestniczą w zajęciach poznając kolejne treści nauczania zgodnie z sylabusem przedmiotu. Studenci winni na bieżąco zadawać pytania i wyjaśniać wątpliwości. Rejestracja audiowizualna wykładu wymaga zgody prowadzącego.

Sposób obliczania oceny końcowej

Egzamin, forma ustna

Obecność na zajęciach i udział w dyskusji 0,25; ocena z egzaminu 0,75.

Sposób i tryb wyrównywania zaległości powstałych wskutek nieobecności studenta na zajęciach:

Samodzielne opracowanie i prezentacja wybranych zagadnień w trybie konsultacji.

Wymagania wstępne i dodatkowe, z uwzględnieniem sekwencyjności modułów

Podstawy historii kultury i cywilizacji

Zalecana literatura i pomoce naukowe

Kittler H., Gramofon, film, maszyna do pisania, przeł. E. Klekot, "Kultura Popularna" 2010 nr 3-4

Latour, B., & Woolgar, S. (2013). Laboratory life: The construction of scientific facts. Princeton University Press.

Zielinski, S. (2010). Archeologia mediów. O głębokim czasie technicznie zapośredniczonego słuchania i widzenia, 47.

Huhtamo, E., & Parikka, J. (Eds.). (2011). Media archaeology: Approaches, applications, and implications. Univ of California Press.

Giedion, Sigfried. "Mechanization takes command a contribution to anonymous history." (1948).

Kizwalter, T. (2007). Historia powszechna: wiek XIX. Wydawnictwo Trio.

Gawrysiak, P. (2008). Cyfrowa rewolucja. Rozwój cywilizacji informacyjnej. Warszawa: Wydawn. Nauk. PWN.

Latour, B. (2013). Technologia jako utrwalone społeczeństwo. The Journal of the Philosophical-Interdisciplinary Vanguard, 17.

Publikacje naukowe osób prowadzących zajęcia związane z tematyką modułu

Figura” i „forma” : o funkcji obrazów w kulturze wieków średnich na przykładzie XII-wiecznych przedstawień kosmologicznych w {\em Chronicon Zwiefaltense Minus} — “Figure” and “form” : on the function of images in medieval culture on the example of 12th-century cosmological illuminations in {\it Chronicon Zwiefaltense Minus} / Anna OLSZEWSKA // Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego. Studia Religiologica ; ISSN 0137-2432. — 2008 z. 41, s. 183-199.

Harmonia uniwersum i średniowieczne podstawy jej wyobrażeń w traktatach Johanna Keplera, Roberta Fludda i Athanasiusa Kirchera — The harmony of universe and the Medieval basis of its representations in the treatises by Johannes Kepler, Robert Fludd and Athanasius Kircher / Anna OLSZEWSKA // W: Kosmologia : obraz świata w nowożytności = Cosmology : the image of the universe in the early modern times. — Kraków : Fundacja dla Uniwersytetu Jagiellońskiego, [2009]. — Katalog wystawy zorganizowanej w Muzeum Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie w dniach 12 maja - 27 sierpnia 2009 r.. — S. 53-64.

Kosmologia, czyli nauka o pięknym świecie — Cosmology - the science that teaches us about the beauty of the universe / Anna OLSZEWSKA // W: Kosmologia : obraz świata w nowożytności = Cosmology : the image of the universe in the early modern times. — Kraków : Fundacja dla Uniwersytetu Jagiellońskiego, [2009]. — Katalog wystawy zorganizowanej w Muzeum Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie w dniach 12 maja - 27 sierpnia 2009 r.. — S. 67-75. — Tekst pol.-ang..

Les miniatures encyclopédiques et l’iconographie des traités médicaux du XIV^e siècle dans la Bibliothèque Jagiellonne á Cracovie (ms 815 et ms 816) — [Encyclopedic miniatures and the iconography of the fourteenth century medical treaties in the Jagiellonian Library in Krakow (MS 815 and MS 816)] / Anna OLSZEWSKA // Artibus et Historiae ; ISSN 0391-9064. — 2009 no. 59, s. 219-228.

Informacje dodatkowe

Brak