

**AGH**AGH UNIVERSITY OF SCIENCE
AND TECHNOLOGY

Nazwa modułu zajęć:	Warsztat dziennikarza telewizyjnego 2				
Rok akademicki:	2019/2020	Kod:	HKLT-1-413-s	Punkty ECTS:	2
Wydział:	Humanistyczny				
Kierunek:	Kulturoznawstwo	Specjalność:	—		
Poziom studiów:	Studia I stopnia	Forma studiów:	Stacjonarne		
Język wykładowy:	Polski	Profil:	Ogólnoakademicki (A)	Semestr:	4
Strona www:	—				
Prowadzący moduł:	mgr Przybylski Jacek (jacek.przybylski@poczta.onet.pl)				

Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się dla modułu zajęć

W trakcie zajęć studenci poznają gatunki i formaty telewizyjne, omówione zostaną ramówki programowe. Dokonana zostanie analiza wybranych formatów telewizyjnych pod kątem ich odbioru społecznego z uwzględnieniem tytułu programu, umieszczenia w ramówce, widowni, oglądalności, pomysłu formalnego przekazywanych treści i ich ocena oraz omówienie celu programu.

Opis efektów uczenia się dla modułu zajęć

Kod MEU	Student, który zaliczył moduł zajęć zna i rozumie/potrafi/jest gotów do	Powiązania z KEU	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w ramach poszczególnych form zajęć i dla całego modułu zajęć
Wiedza: zna i rozumie			
M_W001	zna proces produkcji filmu i programu telewizyjnego	KLT1A_W13	Prezentacja
M_W002	zna specyfikę pracy dziennikarza telewizyjnego; zna język filmu i telewizji rozumiany jako środki przekazu i realizacji stosowane w filmie i programie telewizyjnym różnych gatunków i formatów	KLT1A_W11	Prezentacja
Umiejętności: potrafi			
M_U001	ma umiejętność analizy formatów telewizyjnych	KLT1A_U03	Aktywność na zajęciach
Kompetencje społeczne: jest gotów do			
M_K001	ma świadomość znaczenia produkcji telewizyjnych w kształtowaniu kultury	KLT1A_K09	Aktywność na zajęciach

Liczba godzin zajęć w ramach poszczególnych form zajęć

Suma	Forma zajęć dydaktycznych										
	Wykład	Ćwiczenia audytoryjne	Ćwiczenia laboratoryjne	Ćwiczenia projektowe	Konwersatorium	Zajęcia seminaryjne	Zajęcia praktyczne	Zajęcia terenowe	Zajęcia warsztatowe	Prace kontrolne i przejściowe	Lektorat
30	0	0	0	0	0	0	0	0	30	0	0

Matryca kierunkowych efektów uczenia się w odniesieniu do form zajęć i sposobu zaliczenia, które pozwalają na ich uzyskanie

Kod MEU	Student, który zaliczył moduł zajęć zna i rozumie/potrafi/jest gotów do	Forma zajęć dydaktycznych										
		Wykład	Ćwiczenia audytoryjne	Ćwiczenia laboratoryjne	Ćwiczenia projektowe	Konwersatorium	Zajęcia seminaryjne	Zajęcia praktyczne	Zajęcia terenowe	Zajęcia warsztatowe	Prace kontrolne i przejściowe	Lektorat
Wiedza: zna i rozumie												
M_W001	zna proces produkcji filmu i programu telewizyjnego	-	-	-	-	-	-	-	-	+	-	-
M_W002	zna specyfikę pracy dziennikarza telewizyjnego; zna język filmu i telewizji rozumiany jako środki przekazu i realizacji stosowane w filmie i programie telewizyjnym różnych gatunków i formatów	-	-	-	-	-	-	-	-	+	-	-
Umiejętności: potrafi												
M_U001	ma umiejętność analizy formatów telewizyjnych	-	-	-	-	-	-	-	-	+	-	-
Kompetencje społeczne: jest gotów do												
M_K001	ma świadomość znaczenia produkcji telewizyjnych w kształtowaniu kultury	-	-	-	-	-	-	-	-	+	-	-

Nakład pracy studenta (bilans punktów ECTS)

Forma aktywności studenta	Obciążenie studenta
Udział w zajęciach dydaktycznych/praktyka	30 godz
Samodzielne studiowanie tematyki zajęć	18 godz
Dodatkowe godziny kontaktowe	2 godz
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	50 godz
Punkty ECTS za moduł	2 ECTS

Pozostałe informacje

Szczegółowe treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć (szczegółowy program wykładów i pozostałych zajęć)

Zajęcia warsztatowe

1. Gatunki i formaty w dziennikarstwie telewizyjnym
2. Analiza ramówek stacji telewizyjnych
3. Schemat analizy formatów pod kątem ich odbioru społecznego
4. Analiza programów informacyjnych
5. Analiza programów publicystyki politycznej
6. Analiza programów o tematyce kulturalnej
7. Analiza talk-show
8. Analiza programów o treściach religijnych
9. Analiza filmów paradokumentalnych i dokumentalnych
10. Analiza programów typu „Mam talent”
11. Analiza programów kulinarnych

Metody i techniki kształcenia:

Zajęcia warsztatowe: Nie określono

Warunki i sposób zaliczenia poszczególnych form zajęć, w tym zasady zaliczeń poprawkowych, a także warunki dopuszczenia do egzaminu:

obecność i aktywność, wykonanie zadań ,
Warunki zaliczenia nie zmieniają się niezależnie od terminu.

Zasady udziału w poszczególnych zajęciach, ze wskazaniem, czy obecność studenta na zajęciach jest obowiązkowa:

Zajęcia warsztatowe:

- Obecność obowiązkowa: Tak
- Zasady udziału w zajęciach: Nie określono

Sposób obliczania oceny końcowej

Zaliczenie na podstawie oceny przeprowadzonej analizy wybranego formatu telewizyjnego.

Sposób i tryb wyrównywania zaległości powstałych wskutek nieobecności

studenta na zajęciach:

konsultacje z prowadzącym

Wymagania wstępne i dodatkowe, z uwzględnieniem sekwencyjności modułów

Nie podano wymagań wstępnych lub dodatkowych.

Zalecana literatura i pomoce naukowe

1. Dziennikarstwo i świat mediów. red. Zbigniew Bauer, Edward Hudziński; Universitas. Kraków 2008.
2. Dziennikarz na wizji. red. Mirosław Skalski. Wyd. Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego. Szczecin 2014.
3. Kino bez tajemnic. red. Ewelina Nurczyńska-Fidelska, Konrad Klejsa, Tomasz Kłys, Piotr Sitarski. Stentor. Warszawa 2009.
4. Wrzuć film. Web video od pomysłu po realizację. red. Jennie Bourne, Dave Burstein. Helion. 2009.

Oglądnie polecanych przez Osobę prowadzącą filmów i programów telewizyjnych.

Publikacje naukowe osób prowadzących zajęcia związane z tematyką modułu zostaną podane na zajęciach

Informacje dodatkowe

Zajęcia "Warsztat dziennikarza telewizyjnego" mają przygotować do realizacji produkcji filmowych i programów telewizyjnych w ramach proponowanych zajęć w kolejnym semestrze "Pracownia telewizyjna".