

**AGH**AGH UNIVERSITY OF SCIENCE
AND TECHNOLOGY

Nazwa modułu zajęć:	Projektowanie grantów w dziedzinie kultury				
Rok akademicki:	2019/2020	Kod:	HKLT-1-505-s	Punkty ECTS:	2
Wydział:	Humanistyczny				
Kierunek:	Kulturoznawstwo	Specjalność:	—		
Poziom studiów:	Studia I stopnia	Forma studiów:	Stacjonarne		
Język wykładowy:	Polski	Profil:	Ogólnoakademicki (A)	Semestr:	5
Strona www:	—				
Prowadzący moduł:	dr Guja Jowita (guja@agh.edu.pl)				

Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się dla modułu zajęć

Student studentka w toku zajęć nabywa wiedzę ważną z punktu widzenia projektowania grantów w dziedzinie kultury.

Opis efektów uczenia się dla modułu zajęć

Kod MEU	Student, który zaliczył moduł zajęć zna i rozumie/potrafi/jest gotów do	Powiązania z KEU	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w ramach poszczególnych form zajęć i dla całego modułu zajęć
Wiedza: zna i rozumie			
M_W001	poznaje definicję i strukturę projektu oraz zasady planowania działań projektowych, poznaje podstawowe programy grantowe m.in. International Visegrad Fund, MKiDN/MSZ oraz samorządu lokalnego	KLT1A_W10	Projekt
M_W002	poznaje podstawowe definicje i pojęcia związane z polityką kulturalną i jej instrumentami, rozumie wpływ polityki na kreowanie strategii w obszarze kultury i związanych z nimi programów grantowych	KLT1A_W10	Projekt
Umiejętności: potrafi			
M_U001	poprawnie posługuje się podstawową terminologią związaną z polityką kulturalną i potrafi identyfikować jej instrumenty	KLT1A_U02, KLT1A_U05	Projekt

M_U002	nabywa umiejętności identyfikacji programów grantowych na szczeblu krajowym i międzynarodowym, przygotowuje samodzielnie skrót aplikacji o grant w obszarze kultury, potrafi zastosować wiedzę z zakresu projektowania grantów w konkretnych sytuacjach w pracy oraz korzystać z literatury w celu jej pogłębienia	KLT1A_U10, KLT1A_U09	Aktywność na zajęciach, Projekt
Kompetencje społeczne: jest gotów do			
M_K001	może uczestniczyć w rozmowach dotyczących planowania polityki kulturalnej i projektowania grantów oraz ma świadomość wpływu polityki na ten obszar działalności społecznej	KLT1A_K09	Aktywność na zajęciach
M_K002	poprawia umiejętności komunikacji werbalnej oraz potrafi lepiej aklimatyzować się w środowiskach zawodowych związanych z zarządzaniem kulturą, potrafi przekazywać swoją wiedzę mniej doświadczonym osobom	KLT1A_K02	Aktywność na zajęciach, Projekt

Liczba godzin zajęć w ramach poszczególnych form zajęć

Suma	Forma zajęć dydaktycznych										
	Wykład	Ćwiczenia audytoryjne	Ćwiczenia laboratoryjne	Ćwiczenia projektowe	Konwersatorium	Zajęcia seminaryjne	Zajęcia praktyczne	Zajęcia terenowe	Zajęcia warsztatowe	Prace kontrolne i przejściowe	Lektorat
15	0	0	0	15	0	0	0	0	0	0	0

Matryca kierunkowych efektów uczenia się w odniesieniu do form zajęć i sposobu zaliczenia, które pozwalają na ich uzyskanie

Kod MEU	Student, który zaliczył moduł zajęć zna i rozumie/potrafi/jest gotów do	Forma zajęć dydaktycznych										
		Wykład	Ćwiczenia audytoryjne	Ćwiczenia laboratoryjne	Ćwiczenia projektowe	Konwersatorium	Zajęcia seminaryjne	Zajęcia praktyczne	Zajęcia terenowe	Zajęcia warsztatowe	Prace kontrolne i przejściowe	Lektorat
Wiedza: zna i rozumie												
M_W001	poznaje definicję i strukturę projektu oraz zasady planowania działań projektowych, poznaje podstawowe programy grantowe m.in. International Visegrad Fund, MKiDN/MSZ oraz samorządu lokalnego	-	-	-	+	-	-	-	-	-	-	-

M_W002	poznaje podstawowe definicje i pojęcia związane z polityką kulturalną i jej instrumentami, rozumie wpływ polityki na kreowanie strategii w obszarze kultury i związanych z nimi programów grantowych	-	-	-	+	-	-	-	-	-	-	-
Umiejętności: potrafi												
M_U001	poprawnie posługuje się podstawową terminologią związaną z polityką kulturalną i potrafi identyfikować jej instrumenty	-	-	-	+	-	-	-	-	-	-	-
M_U002	nabywa umiejętności identyfikacji programów grantowych na szczeblu krajowym i międzynarodowym, przygotowuje samodzielnie skrót aplikacji o grant w obszarze kultury, potrafi zastosować wiedzę z zakresu projektowania grantów w konkretnych sytuacjach w pracy oraz korzystać z literatury w celu jej pogłębienia	-	-	-	+	-	-	-	-	-	-	-
Kompetencje społeczne: jest gotów do												
M_K001	może uczestniczyć w rozmowach dotyczących planowania polityki kulturalnej i projektowania grantów oraz ma świadomość wpływu polityki na ten obszar działalności społecznej	-	-	-	+	-	-	-	-	-	-	-
M_K002	poprawia umiejętności komunikacji werbalnej oraz potrafi lepiej aklimatyzować się w środowiskach zawodowych związanych z zarządzaniem kulturą, potrafi przekazywać swoją wiedzę mniej doświadczonym osobom	-	-	-	+	-	-	-	-	-	-	-

Nakład pracy studenta (bilans punktów ECTS)

Forma aktywności studenta	Obciążenie studenta
Udział w zajęciach dydaktycznych/praktyka	15 godz
przygotowanie projektu, prezentacji, pracy pisemnej, sprawozdania	20 godz
Samodzielne studiowanie tematyki zajęć	15 godz
Dodatkowe godziny kontaktowe	1 godz
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	51 godz
Punkty ECTS za moduł	2 ECTS

Pozostałe informacje

Szczegółowe treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć (szczegółowy program wykładów i pozostałych zajęć)

Ćwiczenia projektowe

Polityka czy granty? Zagadnienia wstępne

Kreowanie polityki za pomocą instrumentów finansowych

Wyznaczanie celów i kryteriów programów grantowych zgodnych z priorytetami politycznymi

Definicje projektu. Cele, struktura i adresaci

Case study - aplikacje o grant:

- Programy grantowe Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego lub Ministerstwa Spraw Zagranicznych
- Programy grantowe samorządów lokalnych
- Programy grantowe Międzynarodowego Funduszu Wyszehradzkiego

Metody i techniki kształcenia:

Ćwiczenia projektowe: Studenci wykonują zadany projekt samodzielnie, bez większej ingerencji prowadzącego. Ma to wykształcić poczucie odpowiedzialności za pracę w grupie oraz odpowiedzialności za podejmowane decyzje.

Warunki i sposób zaliczenia poszczególnych form zajęć, w tym zasady zaliczeń poprawkowych, a także warunki dopuszczenia do egzaminu:

Studenci są oceniani na podstawie uczestnictwa i aktywności na zajęciach oraz realizacji projektów indywidualnych i grupowych.

Sprawdzanie stopnia osiągania założonych efektów kształcenia będzie realizowane w ramach ocen kształtujących:

- elementy dyskusji wprowadzane w trakcie wykładu mające na celu zdiagnozowanie stopnia zrozumienia i przyswojenia przekazywanych treści,
- konsultacje projektów indywidualnych i grupowych w trakcie jego przygotowywania i ocena realizacji,
- bieżąca kontrola poprawności terminologicznej wypowiedzi studentów podczas dyskusji, oraz w ramach oceny podsumowującej:
- końcowa ocena projektu indywidualnego lub grupowego.

II i III termin zaliczenia pozostaje bez zmian jeżeli chodzi o jej zakres i formę (projekt indywidualny)

Zasady udziału w poszczególnych zajęciach, ze wskazaniem, czy obecność studenta na zajęciach jest obowiązkowa:

Ćwiczenia projektowe:

- Obecność obowiązkowa: Tak

- Zasady udziału w zajęciach: Studenci wykonują prace praktyczne mające na celu uzyskanie kompetencji zakładanych przez sylabus. Ocenie podlega sposób wykonania projektu oraz efekt końcowy.

Sposób obliczania oceny końcowej

Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność na zajęciach oraz opracowanie projektów indywidualnych i grupowych.

Oceną końcową jest suma ocen cząstkowych:

obecność na zajęciach: 10 pkt.

projekty indywidualne i grupowe: 5 pkt.

Łącznie: 15 pkt.

Skala ocen:

0-7 ndst

8-9 dst
10 +dst
11-12 db
13 +db
14-15 bdb

Sposób i tryb wyrównywania zaległości powstałych wskutek nieobecności studenta na zajęciach:

Nieobecności na zajęciach wymagają wyrównania zaległości w czasie, trybie i formie ustalonej z osobą prowadzącą zajęcia.

Wymagania wstępne i dodatkowe, z uwzględnieniem sekwencyjności modułów

Student charakteryzuje się postawą otwartą, pragnie poznawać zagadnienia z obszaru projektowania grantów

Zalecana literatura i pomoce naukowe

Literatura podstawowa:

1. Krystyna Mazurek-Łopacińska, Magdalena Sobocińska (2010), Zarządzanie marketingowe w instytucjach kultury w dobie wirtualizacji życia społecznego, [www.e-wydawnictwo.eu /Document/DocumentPreview/1447](http://www.e-wydawnictwo.eu/Document/DocumentPreview/1447)
2. Danuta Glondys, Wybrane zagadnienia z zakresu zarządzania zadaniami własnymi w dziedzinie kultury przez gminę miasta Krakowa w latach 1993-1999, (w:) Zarządzanie w kulturze, red. Katarzyna Barańska, Katarzyna Plebańczyk, Emil Orzechowski, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2001, ss. 183-195

Literatura uzupełniająca:

- <http://www.program-kultura.eu/granty-na-projekty-krotkolbr-gi-dugoterminowe>
- http://www.eurodesk.pl/files/Europa_dla_mlodziezy_www.pdf
- <http://www.mkidn.gov.pl/pages/strona-glowna/finanse/programy-ministra>
- <http://visegradfund.org/grants>

Publikacje naukowe osób prowadzących zajęcia związane z tematyką modułu

Nie podano dodatkowych publikacji

Informacje dodatkowe

Brak