

**AGH**AGH UNIVERSITY OF SCIENCE
AND TECHNOLOGY

Nazwa modułu zajęć:	Projekt dyplomowy				
Rok akademicki:	2019/2020	Kod:	HKLT-1-603-s	Punkty ECTS:	10
Wydział:	Humanistyczny				
Kierunek:	Kulturoznawstwo	Specjalność:	—		
Poziom studiów:	Studia I stopnia	Forma studiów:	Stacjonarne		
Język wykładowy:	Polski	Profil:	Ogólnoakademicki (A)	Semestr:	6
Strona www:	http://www.wh.agh.edu.pl/main/pl/programy-zajec-i-sylabusy				
Prowadzący moduł:	dr Migaczewska Ewa (ewamig@agh.edu.pl)				

Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się dla modułu zajęć

Ta część programu ma charakter indywidualnej pracy studenta zmierzającej do przygotowania i obronienia pracy dyplomowej.

Opis efektów uczenia się dla modułu zajęć

Kod MEU	Student, który zaliczył moduł zajęć zna i rozumie/potrafi/jest gotów do	Powiązania z KEU	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w ramach poszczególnych form zajęć i dla całego modułu zajęć
Wiedza: zna i rozumie			
M_W001	Zna i rozumie znaczenie refleksji antropologicznej, społecznej, filozoficznej i ekonomicznej i ich wpływu na kształt obecnej kultury i przemian jakie się w niej dokonują się w niej współcześnie.	KLT1A_W11	Praca dyplomowa
M_W002	Zna podstawowe metody badań i interpretacji artefaktów kulturowych w obrębie głównych subdyscyplin tworzących kanon nauk o kulturze.	KLT1A_W18	Praca dyplomowa
M_W003	Zna zaawansowaną terminologię dziedzin i dyscyplin naukowych tworzących kanon kulturoznawstwa	KLT1A_W03	Praca dyplomowa

M_W004	Zna podstawową terminologię w wybranym języku obcym (na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego) używaną w kulturoznawstwie jako dyscyplinie naukowej.	KLT1A_W04, KLT1A_W21	Praca dyplomowa
M_W005	Zna podstawowe koncepcje z zakresu nauk humanistycznych i społecznych, które stanowią przedmiot zainteresowań kulturoznawstwa.	KLT1A_W01	Praca dyplomowa
Umiejętności: potrafi			
M_U001	Potrafi sformułować problem badawczy, przedstawić go w kontekście teoretycznym samodzielnie dobierając źródła naukowe, postawić tezy i zaprezentować w tej perspektywie własne poglądy.	KLT1A_U13	Praca dyplomowa
M_U002	Potrafi wyszukiwać, selekcjonować i umiejętnie wykorzystywać dostępne źródła właściwe dla dyscypliny kulturoznawstwa w pracy dyplomowej w języku polskim i obcym.	KLT1A_U01, KLT1A_U16, KLT1A_U14	Praca dyplomowa
M_U003	Potrafi dokonać interpretacji tekstu z dziedziny nauk społecznych i humanistycznych i w oparciu o nią napisać pracę dyplomową, która będzie analizą wybranych aspektów współczesnej kultury.	KLT1A_U03, KLT1A_U13	Praca dyplomowa
Kompetencje społeczne: jest gotów do			
M_K001	Samodzielnie dokonuje analizy problemów i potrafi je rozwiązywać oraz ma zdolność nawiązywania relacji interpersonalnych dla wypełniania zobowiązań społecznych, inspirowania i organizowania działalności na rzecz środowiska społecznego.	KLT1A_K10, KLT1A_K04	Praca dyplomowa

Liczba godzin zajęć w ramach poszczególnych form zajęć

Suma	Forma zajęć dydaktycznych										
	Wykład	Ćwiczenia audytoryjne	Ćwiczenia laboratoryjne	Ćwiczenia projektowe	Konwersatorium	Zajęcia seminaryjne	Zajęcia praktyczne	Zajęcia terenowe	Zajęcia warsztatowe	Prace kontrolne i przejściowe	Lektorat
250	0	0	0	0	0	0	0	0	0	250	0

Matryca kierunkowych efektów uczenia się w odniesieniu do form zajęć i sposobu zaliczenia, które pozwalają na ich uzyskanie

Kod MEU	Student, który zaliczył moduł zajęć zna i rozumie/potrafi/jest gotów do	Forma zajęć dydaktycznych										
		Wykład	Ćwiczenia audytorijne	Ćwiczenia laboratoryjne	Ćwiczenia projektowe	Konwersatorium	Zajęcia seminaryjne	Zajęcia praktyczne	Zajęcia terenowe	Zajęcia warsztatowe	Prace kontrolne i przejściowe	Lektorat
Wiedza: zna i rozumie												
M_W001	Zna i rozumie znaczenie refleksji antropologicznej, społecznej, filozoficznej i ekonomicznej i ich wpływu na kształt obecnej kultury i przemian jakie się w dokonują się w niej współcześnie.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	-
M_W002	Zna podstawowe metody badań i interpretacji artefaktów kulturowych w obrębie głównych subdyscyplin tworzących kanon nauk o kulturze.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	-
M_W003	Zna zaawansowaną terminologię dziedzin i dyscyplin naukowych tworzących kanon kulturoznawstwa	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	-
M_W004	Zna podstawową terminologię w wybranym języku obcym (na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego) używaną w kulturoznawstwie jako dyscyplinie naukowej.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	-
M_W005	Zna podstawowe koncepcje z zakresu nauk humanistycznych i społecznych, które stanowią przedmiot zainteresowań kulturoznawstwa.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Umiejętności: potrafi												
M_U001	Potrafi sformułować problem badawczy, przedstawić go w kontekście teoretycznym samodzielnie dobierając źródła naukowe, postawić tezy i zaprezentować w tej perspektywie własne poglądy.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	-
M_U002	Potrafi wyszukiwać, selekcjonować i umiejętnie wykorzystywać dostępne źródła właściwe dla dyscypliny kulturoznawstwa w pracy dyplomowej w języku polskim i obcym.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	-

M_U003	Potrafi dokonać interpretacji tekstu z dziedziny nauk społecznych i humanistycznych i w oparciu o nią napisać pracę dyplomową, która będzie analizą wybranych aspektów współczesnej kultury.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	-
Kompetencje społeczne: jest gotów do													
M_K001	Samodzielnie dokonuje analizy problemów i potrafi je rozwiązywać oraz ma zdolność nawiązywania relacji interpersonalnych dla wypełniania zobowiązań społecznych, inspirowania i organizowania działalności na rzecz środowiska społecznego.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	-

Nakład pracy studenta (bilans punktów ECTS)

Forma aktywności studenta	Obciążenie studenta
Udział w zajęciach dydaktycznych/praktyka	250 godz
Inne	50 godz
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	300 godz
Punkty ECTS za moduł	10 ECTS

Pozostałe informacje

Szczegółowe treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć (szczegółowy program wykładów i pozostałych zajęć)

Prace kontrolne i przejściowe

-

Metody i techniki kształcenia:

Prace kontrolne i przejściowe: Nie określono

Warunki i sposób zaliczenia poszczególnych form zajęć, w tym zasady zaliczeń poprawkowych, a także warunki dopuszczenia do egzaminu:

Warunkiem dopuszczenia do zarejestrowania i obrony pracy jest zaliczenie wszystkich modułów przewidzianych programem i zdanie egzaminu kierunkowego.

Zasady udziału w poszczególnych zajęciach, ze wskazaniem, czy obecność studenta na zajęciach jest obowiązkowa:

Prace kontrolne i przejściowe:

- Obecność obowiązkowa: Tak

- Zasady udziału w zajęciach: Praca dyplomowa jest realizowana przez studenta samodzielnie.

Sposób obliczania oceny końcowej

Praca dyplomowa jest oceniana w 50% przez recenzenta i w 50% przez promotora.

Sposób i tryb wyrównywania zaległości powstałych wskutek nieobecności studenta na zajęciach:

Student po zaliczeniu wszystkich przedmiotów przewidzianych programem studiów i zdaniu egzaminu ma możliwość rok po zakończeniu 6 semstru studiów złożyć i obronić pracę dyplomową.

Wymagania wstępne i dodatkowe, z uwzględnieniem sekwencyjności modułów

Zaliczone seminarium I i seminarium II.

Zalecana literatura i pomoce naukowe

Zalecana literatura wynika z tematyki pracy.

Publikacje naukowe osób prowadzących zajęcia związane z tematyką modułu

Nie podano dodatkowych publikacji

Informacje dodatkowe

Zasady przygotowywania prac naukowych dostępne są pod adresem:
<http://www.wh.agh.edu.pl/other/katedry/antropologia/PARNAS.pdf>