

**AGH**AGH UNIVERSITY OF SCIENCE
AND TECHNOLOGY

Nazwa modułu zajęć: Sztuka prezentacji i występów publicznych

Rok akademicki: 2019/2020 Kod: ZZIP-1-419-s Punkty ECTS: 3

Wydział: Zarządzania

Kierunek: Zarządzanie i Inżynieria Produkcji Specjalność: —

Poziom studiów: Studia I stopnia Forma studiów: Stacjonarne

Język wykładowy: Polski Profil: Ogólnoakademicki (A) Semestr: 4

Strona www: —

Prowadzący moduł: mgr Radwan-Sado Iwona (iradwan@zarz.agh.edu.pl)

Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się dla modułu zajęć

Moduł zapoznaje z teoretycznymi i praktycznymi aspektami przygotowywania i prowadzenia prezentacji, operowania głosem a także opanowania stresu podczas występów publicznych

Opis efektów uczenia się dla modułu zajęć

Kod MEU	Student, który zaliczył moduł zajęć zna i rozumie/potrafi/jest gotów do	Powiązania z KEU	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w ramach poszczególnych form zajęć i dla całego modułu zajęć
Wiedza: zna i rozumie			
M_W001	podstawowe zasady występów publicznych i autoprezentacji	ZIP1A_W10	Kolokwium
Umiejętności: potrafi			
M_U001	ustalić i osiągać cele oraz hierarchię ich ważności	ZIP1A_U06	Prezentacja
M_U002	operować głosem i wykorzystywać go w autoprezentacji	ZIP1A_U06	Prezentacja
M_U003	wykorzystać sekrety doświadczonego mówcy.	ZIP1A_U06	Prezentacja
M_U004	stworzyć profesjonalną prezentację multimedialną dopełniającą wystąpienie	ZIP1A_U06	Prezentacja

Liczba godzin zajęć w ramach poszczególnych form zajęć

Suma	Forma zajęć dydaktycznych										
	Wykład	Ćwiczenia audytoryjne	Ćwiczenia laboratoryjne	Ćwiczenia projektowe	Konwersatorium	Zajęcia seminaryjne	Zajęcia praktyczne	Zajęcia terenowe	Zajęcia warsztatowe	Prace kontrolne i przejściowe	Lektorat
30	15	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Matryca kierunkowych efektów uczenia się w odniesieniu do form zajęć i sposobu zaliczenia, które pozwalają na ich uzyskanie

Kod MEU	Student, który zaliczył moduł zajęć zna i rozumie/potrafi/jest gotów do	Forma zajęć dydaktycznych										
		Wykład	Ćwiczenia audytoryjne	Ćwiczenia laboratoryjne	Ćwiczenia projektowe	Konwersatorium	Zajęcia seminaryjne	Zajęcia praktyczne	Zajęcia terenowe	Zajęcia warsztatowe	Prace kontrolne i przejściowe	Lektorat
Wiedza: zna i rozumie												
M_W001	podstawowe zasady wystąpień publicznych i autoprezentacji	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Umiejętności: potrafi												
M_U001	ustalić i osiągać cele oraz hierarchię ich ważności	-	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-
M_U002	operować głosem i wykorzystywać go w autoprezentacji	-	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-
M_U003	wykorzystać sekrety doświadczonego mówcy.	-	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-
M_U004	stworzyć profesjonalną prezentację multimedialną dopełniającą wystąpienie	-	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Nakład pracy studenta (bilans punktów ECTS)

Forma aktywności studenta	Obciążenie studenta
Udział w zajęciach dydaktycznych/praktyka	30 godz
Przygotowanie do zajęć	10 godz
przygotowanie projektu, prezentacji, pracy pisemnej, sprawozdania	15 godz
Samodzielne studiowanie tematyki zajęć	18 godz
Egzamin lub kolokwium zaliczeniowe	2 godz
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	75 godz
Punkty ECTS za moduł	3 ECTS

Pozostałe informacje**Szczegółowe treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć (szczegółowy program wykładów i pozostałych zajęć)****Wykład**

1. Sztuka wystąpień publicznych.
2. Pewność siebie. Kompletna strategia wykorzystanie własnego potencjału.
3. Asertywność.
4. Podejmowanie decyzji. Co zrobić, kiedy nie wiesz, co robić.
5. Zarządzanie czasem. Jak efektywnie planować i realizować zadania.
6. Nieśmiałość. Zmień myślenie i odważ się być sobą.
7. Techniki wywierania wpływu, czyli jak skutecznie osiągać cele.

Ćwiczenia audytoryjne

1. Praktyczne zasady, ćwiczenia i nagrania oraz wspólna ocena wystąpień publicznych każdego studenta indywidualnie.
2. Praktyczne zasady pracy na własną pewnością siebie.
3. Trening głosu. Praktyczne zasady i ćwiczenie dobrego mówienia.
4. Mowa ciała
5. Budowanie praktyczne poczucia własnej wartości.
6. Zarządzanie stresem- praktyczne zasady.

Metody i techniki kształcenia:

Wykład: Treści prezentowane na wykładzie są przekazywane w formie prezentacji multimedialnej w połączeniu z klasycznym wykładem tablicowym wzbogaconymi o pokazy odnoszące się do prezentowanych zagadnień.

Ćwiczenia audytoryjne: Podczas zajęć audytoryjnych studenci na tablicy rozwiązują zadane wcześniej problemy. Prowadzący na bieżąco dokonuje stosowanych wyjaśnień i moderuje dyskusję z grupą nad danym problemem.

Warunki i sposób zaliczenia poszczególnych form zajęć, w tym zasady zaliczeń poprawkowych, a także warunki dopuszczenia do egzaminu:

Zaliczenie ćwiczeń wymaga przygotowania prezentacji oraz pozytywnego zaliczenia kolokwium.

W przypadku niezyskania zaliczenia w wymaganym terminie, każdemu studentowi przysługuje jeden termin zaliczenia poprawkowego na zasadach ustalonych z prowadzącym.

Zasady udziału w poszczególnych zajęciach, ze wskazaniem, czy obecność studenta na zajęciach jest obowiązkowa:

Wykład:

- Obecność obowiązkowa: Nie
- Zasady udziału w zajęciach: Studenci uczestniczą w zajęciach poznając kolejne treści nauczania zgodnie z sylabusem przedmiotu. Studenci winni na bieżąco zadawać pytania i wyjaśniać wątpliwości. Rejestracja audiowizualna wykładu wymaga zgody prowadzącego.

Ćwiczenia audytoryjne:

- Obecność obowiązkowa: Tak
- Zasady udziału w zajęciach: Studenci przystępując do ćwiczeń są zobowiązani do przygotowania się w zakresie wskazanym każdorazowo przez prowadzącego (np. w formie zestawów zadań). Ocena pracy studenta może bazować na wypowiedziach ustnych lub pisemnych w formie kolokwium, co zgodnie z regulaminem studiów AGH przekłada się na ocenę końcową z tej formy zajęć.

Sposób obliczania oceny końcowej

Ocena końcowa to ocena z zaliczenia. Ocena z zaliczenia to średnia ważona z : oceny pozytywnej z wiedzy przekazanej na wykładach (w formie kolokwium zaliczeniowego) – 51%, ocena pozytywna z prezentacji – 49%.

Sposób i tryb wyrównywania zaległości powstałych wskutek nieobecności studenta na zajęciach:

W przypadku nieobecności na zajęciach decyzja o możliwości i formie uzupełnienia zaległości należy do prowadzącego zajęcia, z zastrzeżeniem zapisów wynikających z Regulaminu Studiów.

Wymagania wstępne i dodatkowe, z uwzględnieniem sekwencyjności modułów

Nie podano wymagań wstępnych lub dodatkowych.

Zalecana literatura i pomoce naukowe

1. L. L.Kazimierski – Sztuka wystąpień publicznych, Samo Sedno, Warszawa 2013
2. A. Król – Pewność siebie, Samo Sedno, Warszawa 2011
3. A. Wróbel, Asertywność na co dzień, Edgard 2011
4. B. Ciecierska- Zajdel, Trening głosu, Edgard 2012
5. K.Zanussi – Strategie życia, czyli jak zjeść ciastko i je mieć, Wydawnictwo Poznańskie sp. z o.o., Poznań 2015

Publikacje naukowe osób prowadzących zajęcia związane z tematyką modułu

Nie podano dodatkowych publikacji

Informacje dodatkowe

Brak