

**AGH**AGH UNIVERSITY OF SCIENCE  
AND TECHNOLOGY

Nazwa modułu zajęć:	Kształtowanie wizerunku menedżera				
Rok akademicki:	2019/2020	Kod:	ZZIP-1-513-s	Punkty ECTS:	3
Wydział:	Zarządzania				
Kierunek:	Zarządzanie i Inżynieria Produkcji	Specjalność:	—		
Poziom studiów:	Studia I stopnia	Forma studiów:	Stacjonarne		
Język wykładowy:	Polski	Profil:	Ogólnoakademicki (A)	Semestr:	5
Strona www:	—				
Prowadzący moduł:	mgr Radwan-Sado Iwona (iradwan@zarz.agh.edu.pl)				

### Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się dla modułu zajęć

Moduł przygotowuje do świadomego kształtowania swojego wizerunku wykorzystując zasady savoir-vivre, mowy ciała, dress code, etykiety biznesu, kurtuazji i komunikacji.

### Opis efektów uczenia się dla modułu zajęć

Kod MEU	Student, który zaliczył moduł zajęć zna i rozumie/potrafi/jest gotów do	Powiązania z KEU	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w ramach poszczególnych form zajęć i dla całego modułu zajęć
Wiedza: zna i rozumie			
M_W001	zasady kształtowania własnego wizerunku, kultury osobistej i etykiety zawodowej.	ZIP1A_W10	Kolokwium
M_W002	teorie rozpoznawania piękna i estetyki w celu doskonalenia wyglądu i jakości życia we współczesnym świecie	ZIP1A_W10	Kolokwium
Umiejętności: potrafi			
M_U001	wykorzystać zasady dress code do kształtowania swojego wizerunku.	ZIP1A_U06	Prezentacja
M_U002	dobrać do swoich zainteresowań i stylu życia miejsca kultury masowej.	ZIP1A_U06	Prezentacja

**Liczba godzin zajęć w ramach poszczególnych form zajęć**

Suma	Forma zajęć dydaktycznych										
	Wykład	Ćwiczenia audytoryjne	Ćwiczenia laboratoryjne	Ćwiczenia projektowe	Konwersatorium	Zajęcia seminaryjne	Zajęcia praktyczne	Zajęcia terenowe	Zajęcia warsztatowe	Prace kontrolne i przejściowe	Lektorat
30	15	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0

**Matryca kierunkowych efektów uczenia się w odniesieniu do form zajęć i sposobu zaliczenia, które pozwalają na ich uzyskanie**

Kod MEU	Student, który zaliczył moduł zajęć zna i rozumie/potrafi/jest gotów do	Forma zajęć dydaktycznych										
		Wykład	Ćwiczenia audytoryjne	Ćwiczenia laboratoryjne	Ćwiczenia projektowe	Konwersatorium	Zajęcia seminaryjne	Zajęcia praktyczne	Zajęcia terenowe	Zajęcia warsztatowe	Prace kontrolne i przejściowe	Lektorat
Wiedza: zna i rozumie												
M_W001	zasady kształtowania własnego wizerunku, kultury osobistej i etykiety zawodowej.	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
M_W002	teorie rozpoznawania piękna i estetyki w celu doskonalenia wyglądu i jakości życia we współczesnym świecie	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Umiejętności: potrafi												
M_U001	wykorzystać zasady dress code do kształtowania swojego wizerunku.	-	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-
M_U002	dobrać do swoich zainteresowań i stylu życia miejsca kultury masowej.	-	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-

## Nakład pracy studenta (bilans punktów ECTS)

Forma aktywności studenta	Obciążenie studenta
Udział w zajęciach dydaktycznych/praktyka	30 godz
Przygotowanie do zajęć	15 godz
przygotowanie projektu, prezentacji, pracy pisemnej, sprawozdania	13 godz
Samodzielne studiowanie tematyki zajęć	15 godz
Egzamin lub kolokwium zaliczeniowe	2 godz
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	75 godz
Punkty ECTS za moduł	3 ECTS

## Pozostałe informacje

### Szczegółowe treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć (szczegółowy program wykładów i pozostałych zajęć)

#### Wykład

- 1.Zasady savoir- vivre w życiu codziennym.
- 2.Określenie własnego stylu w kształtowaniu wizerunku.
- 3.Mowa ciała.
- 4.Dress code.
- 5.Wizerunek biznesmena, dyplomaty, polityka.
- 6.Etykieta biznesu czyli międzynarodowy język kurtuazji.
- 7.Komunikacja w biznesie.
- 8.Teorie piękna.
- 9.Kanony piękna i ewolucja historyczna.
- 10.Identyfikacja charakterów na podstawie fototypów.
- 11.Kulturalny obywatel świata.

#### Ćwiczenia audytoryjne

- 1.Praktyczne zasady dobierania stylizacji do sylwetki w ramach kształtowania wizerunku.
- 2.Praktyczne wiadomości ze znajomości szkła i porcelany użytkowej.
- 3.Praktyczne zasady rozmów biznesowych.
- 4.Wielcy tego świata- wpływ znanych osób na kształtowanie współczesnego wizerunku- prezentacje własne.

#### Metody i techniki kształcenia:

Wykład: Treści prezentowane na wykładzie są przekazywane w formie prezentacji multimedialnej w połączeniu z klasycznym wykładem tablicowym wzbogaconymi o pokazy odnoszące się do prezentowanych zagadnień.

Ćwiczenia audytoryjne: Podczas zajęć audytoryjnych studenci na tablicy rozwiązują zadane wcześniej problemy. Prowadzący na bieżąco dokonuje stosowanych wyjaśnień i moderuje dyskusję z grupą nad danym problemem.

### **Warunki i sposób zaliczenia poszczególnych form zajęć, w tym zasady zaliczeń poprawkowych, a także warunki dopuszczenia do egzaminu:**

Zaliczenie ćwiczeń wymaga przygotowania prezentacji oraz pozytywnego zaliczenia kolokwium.

W przypadku nieuzyskania zaliczenia w wymaganym terminie, każdemu studentowi przysługuje jeden termin zaliczenia poprawkowego na zasadach ustalonych z prowadzącym.

### **Zasady udziału w poszczególnych zajęciach, ze wskazaniem, czy obecność studenta na zajęciach jest obowiązkowa:**

Wykład:

- Obecność obowiązkowa: Nie

- Zasady udziału w zajęciach: Studenci uczestniczą w zajęciach poznając kolejne treści nauczania zgodnie z sylabusem przedmiotu. Studenci winni na bieżąco zadawać pytania i wyjaśniać wątpliwości. Rejestracja audiowizualna wykładu wymaga zgody prowadzącego.

Ćwiczenia audytoryjne:

- Obecność obowiązkowa: Tak

- Zasady udziału w zajęciach: Studenci przystępując do ćwiczeń są zobowiązani do przygotowania się w zakresie wskazanym każdorazowo przez prowadzącego (np. w formie zestawów zadań). Ocena pracy studenta może bazować na wypowiedziach ustnych lub pisemnych w formie kolokwium, co zgodnie z regulaminem studiów AGH przekłada się na ocenę końcową z tej formy zajęć.

### **Sposób obliczania oceny końcowej**

Ocena końcowa to ocena z zaliczenia. Ocena z zaliczenia to średnia ważona z : oceny pozytywnej z wiedzy przekazanej na wykładach (w formie kolokwium zaliczeniowego) – 51%, ocena pozytywna z prezentacji – 49%.

### **Sposób i tryb wyrównywania zaległości powstałych wskutek nieobecności studenta na zajęciach:**

W przypadku nieobecności na zajęciach decyzja o możliwości i formie uzupełnienia zaległości należy do prowadzącego zajęcia, z zastrzeżeniem zapisów wynikających z Regulaminu Studiów.

### **Wymagania wstępne i dodatkowe, z uwzględnieniem sekwencyjności modułów**

Nie podano wymagań wstępnych lub dodatkowych.

### **Zalecana literatura i pomoce naukowe**

- 1.W. Tatarkiewicz – Historia estetyki
- 2.R. Martin – Encyklopedia mody
- 3.M. Richards – Kanony Piękna.
- 4.S. Chiazzari – Kolory w twoim życiu.
- 5.R. König – Potęga i uroki mody.
- 6.U. Eco – Historia piękna . Historia brzydoty.

### **Publikacje naukowe osób prowadzących zajęcia związane z tematyką modułu**

Nie podano dodatkowych publikacji

### **Informacje dodatkowe**

Brak